

بیان اور سترگ از جناب فیض محمد صاحب بنی اسے تقطیع چھوٹی قیمت  
کتابت و طباعت بہتر قیمت لکھی نہیں، پتہ ادارہ ادبیات اردو، رخت نزل  
آباد دکن،

بین آمد و زکشیون اور سترگون کی ایجاد مختلف ملکوں میں ان کی عہد بعد کی  
محل اور اسکے استعمال کے طریقوں کی تفصیل ہے، کتاب پچھپ بھی ہوا و مفید  
نیا، مرتبہ جناب محمد عظیم الدین صاحب محبت بنی اسے عثمانیہ تقطیع چھوٹی،  
کافہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے :- ایم اے اوین روڈ  
ری حیدر آباد،

میں مرتب نے حیدر آباد کے دور جدید کے چالیس اچھے اور خوش گوشرا کے  
ران کی شاعری کے منتخب نمونے دیئے ہیں، اس میں خاص حیدر آباد  
متوطن شعرا کی بھی خاصی تعداد ہے، انتخاب خوش مذاقی سے کیا گیا ہے  
ن کی پہلی [از جناب مقبول احمد صاحب سیوہار دہی تقطیع چھوٹی،  
میں سری کتاب] صفحات علی الترتیب ۳۶، ۵۲، ۴۲، ۶۲، کاغذ کتابت  
معلوم نہیں، پتہ :- کتاب گھر سیوہار ضلع بجنور و جامعہ ملیہ، دہلی،

کتابت میں مسلمان بچوں کی ابتدائی مذہبی تعلیم کے لئے لکھی ہیں، مضامین  
ت کا بھی بخاطر کھا گیا ہے، اور اسلامی عقائد ابتدائی دینی معلومات  
کو روزمرہ کی گفتگو اور قصہ کے پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے، اسباق کے مناسب  
ہیں،

”م“

”جلد ۴“ ماہ ذیقعدہ ۱۳۵۹ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۴۰ء ”عدد ۶“

## مَضَامِین

شذرات،	سید سلیمان ندوی	۴۰۲-۴۰۳
رحی کے اقسام،	”	۴۰۴-۴۰۵
عقلیت پرستی پر ایک نظر،	جناب مولوی محمد منظر الدین صاحب نقی	۴۰۸-۴۰۹
	بی اے حیدر آباد دکن،	
امام رازی اور ان کی تصنیفات،	مولانا عبد السلام ندوی	۴۱۵-۴۱۶
بائبل قرآن اور حدیث میں،	مولوی محمد اویس صاحب ندوی نگرانی	۴۱۸-۴۱۹
	رفیق دارالمنین،	
مسجد کرا اور آمدی کے کھنڈرات،	”ع ا“	۴۲۳-۴۲۴
کتری اور برتری کا خط،	”	۴۲۵-۴۲۶
اخبار علمیہ،	”	۴۲۸-۴۲۹
مطبوعات جدیدہ،	”م“	۴۳۰-۴۳۱

## رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم

مبتدی طالب علموں، کم پڑھے لکھوں، اور بچوں اور عورتوں کیلئے سنان اور سادہ زبان میں یہ کتاب لکھی گئی ہے جس کا  
نفع دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں چھوٹے بچوں کے دارالافتاء کیلئے وقف کر دیا گیا ہے، قیمت ہر جلد پھر - ”پنچر“



## شہرستان

نمبر ۱۹۴۰ء اور ۲۱ شوال ۱۳۵۹ء کی سہ ہفتہ کی پھلواری سے مولانا  
نائب امیر شریعت بہار کی وفات کی خبر آئی، دل کو یارے ضبط نہ رہا، آنسوؤں کے  
پرگرے، وہ زمین جواب اس مرنے والے کی خواجگاہ ہے ابھی قلب میں یہ بہت

غم کروں، اور دل کے شیون کو سپردِ قلم

دریں آشوبِ غم غم نہ بہ گر نالہ زن گریم

جہانے راجگوخوں شدا، ہمیں تنہا نہ من گریم

مولانا عبد العزیز صاحب خطیب و امام جامع مسجد گوجرانوالہ نے جو دیوبند کے عالم  
محدث تھے، وفات پائی، انھوں نے صحاح و مسانید کی مختلف کتابوں کی فرستیں  
تحت سے لکھی تھیں جنہیں صرف بخاری کی فرست نہ اس ساری فی اطراف البخاری

مجموع نے مجھے لکھا تھا کہ مسند ابن جنبل کی بھی ایک فرست بنائی ہے، اور وہ  
لی فکر میں تھے، کیا اچھا ہو اگر ان کی یادگار میں ان کی یہ کتاب گوجرانوالہ کے قدرا  
س نسخہ کو کسی قدر شناس کے سپرد کریں، کہ وہ اس کو چھپوا کر اس فیض کو عام کرے

عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے جو مختصر سیرت لکھی گئی تھی اللہ تعالیٰ کا شکر ہے

کہ وہ مقبول خاص و عام ہو رہی ہے مختلف شہروں میں اس کے پچاس نسخے بھیجے جا رہے ہیں اور فرست  
ہو رہے ہیں، سب سے بڑی بات یہ کہ سرکار نظام کے محکمہ تعلیم نے اپنے اسکولوں اور کتب خانوں کے لئے  
اس کے سات سو نسخے خرید فرمائے ہیں، یہ قدردانی اور دیں پروری سرکار نظام کے ان خصوصیات  
میں ہے جن کی بنا پر وہ مسلمانوں میں سب سے زیادہ محبوب اور شہت و پناہ علوم دین سمجھی جاتی ہے،

فقہ نگار نے عام مسلمانوں کے دلوں میں خواہ آگ ہی کیوں نہ لگا دی ہو مگر پوچھنا یہ ہے کہ ہمارے  
خواص کو اس کی خبر بھی ہوئی اور ان مسلمانوں کے کانوں تک جو کسی ریاست کی مسند یا سلطنت کے تحت  
پر بیٹھے ہیں، یہ صدا پہنچی بھی۔

ہندوستان کے اسلامی تخت پر ایک ہی فرمانروا ہے جس کے قانون میں یہ آواز اکثر غلام مسلمانوں  
سے بھی پہلے پہنچی، اور اس کے دل کو بے چین کر گئی، یہ اعلیٰ حضرت فرمانرواے کشور دکن ہیں، آج اکثر  
ریاستوں میں حکومت کی باگ جن ہاتھوں میں ہے، وہ اپنے دل کا سرمایہ زمانہ کے سوداگر کے ہاتھوں  
فروخت کر چکے ہیں، وہ سیاست کے باب میں بچہ فرض شناس، لیکن دین کے معاملہ میں حد درجہ بے تعصب  
لیکن سرزمین دکن پر ابھی تک بھگت اسیے وزراء کے ہاتھوں میں حکومت ہے جو اپنی مختلف قوموں والی  
رعایا کے ساتھ حد درجہ روادار ہونے کے باوجود اپنے مذہبی فرض سے غافل نہیں، اسی کا نتیجہ ہے کہ انھوں نے  
اپنے حدود مملکت کو اس فقہ سے پاک رکھنا ضروری سمجھا اور ایک سال کے لیے اس بدنام رسالہ کو ہر  
محرم سرکار عالی میں داخلہ کی ممانعت کر دی، یہ وہ فرض شناسی ہے جس کے لئے ہر ملک کو اعلیٰ حضرت  
شہر یار دکن کی حکومت کا شکر گزار ہوگا،



صلی اللہ علیہ وسلم کی پسندیدگی عام طور سے کی جا رہی ہے، مختلف شہروں میں اب تک  
جئے گئے ہیں، ان کی فہرست حسب ذیل ہے، حیدرآباد دکن ۷۲۵ - لکھنؤ ۳۰ - علیگڑھ  
عظیم گڑھ ۵۰، ہنو ۵۰، کراچی ۵۰، جون پور ۵۰، گوجرانوالہ (پنجاب) ۱۲۵، احمد آباد  
رام پور ۲۰، بھوپال ۲۰، شملہ ۲۰، لاہور ۲۰، رانچی ۲۰، مظفر پور ۲۰، ان کے  
یاں ہیں، امید ہے کہ نیا سال شروع ہوتے ہوتے یہ اڈیشن ختم ہو جائے،

— ۰۰۰۰۰۰۰۰ —

اس کے متعلق اچھی رائیں ظاہر کی ہیں، نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن صاحب  
چھاکام ہوا، اس کو پڑھ کر انھیں پُر آپ ہوئیں، شملہ سے مولوی محمد عمر صاحب نے لکھے ہیں  
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح یہ کتاب بھی یقیناً مقبول بارگاہ نبوت ہوئی، کہ دل اس کی طرف  
کتاب بچوں کے لئے لکھی گئی ہے مگر میں تو یہ کہتا ہوں کہ جو ان اور بڑھے بچوں کو بھی  
نہ ہونگی جو اس میں مذکور ہیں!

عین الدین صاحب انصاری فرنگی محلی بیرسٹریٹ لانج عدالت عالیہ ریاست لکھتے ہیں  
ہم کہ یہ کتاب حسب امید مقبول ہو رہی ہو آپ کی یہ سعی مشکور ہوئی، اور آپ مبارکباد  
فری روزہ میرا ہی کتاب بنے بہلایا، کسی نوبت پر کتاب ہاتھ سے رکھنے کو جی نہیں چاہتا تھا  
ع کرم کردی الہی زندہ باشی

انھوں نے ایک اور مفید تجویز پیش کی ہے جو ذکر کے قابل ہے، لکھتے ہیں:-  
ست کو دیکھ کر ایک عجیب خیال مجھے دامگیر ہوا ہے، یعنی یہ کہ کتاب ہندی رسم الخط میں بھی  
مگر تھوڑے سے حذف و اضافہ کی حاجت ہوگی، اس کو ہندی خط میں لکھنے کا کام میں کر دو  
تجوید کی عملی تائید بھی کرنے کے لئے کوئی آمادہ ہے یا نہیں!

— ۰۰۰۰۰۰۰۰ —

## مقالہ

### وحی کے اقسام

سید سلیمان ندوی

(۳)

اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ یہ مدعی دلائل کی گرفت سے گھبرا کر جس منزل پر آکر رہ گئے ہیں  
بھی اسکے ٹوٹاؤن ٹیکنے کی جگہ ہے، اور بتایا گیا ہے کہ مدعی کی غلطی کا منشا جیسا کہ وہ ظاہر کرتا ہے  
وہ اتین ہیں جن میں جانوروں اور عام انسانوں، بلکہ شیطانوں تک وحی کی نسبت کی گئی ہے،  
ہم ان میں سے ایک ایک قسم کی آیت کو لیکر اس پر بحث کرتے ہیں، اور بتاتے ہیں کہ حقیقت کیا ہے  
وحی ربانی کی حقیقت | سب سے پہلے معلوم ہونا چاہئے کہ وحی ربانی کے معنی اوس وحی کے جو خدا کی  
طرف سے ہوتی ہے، معنی کیا ہیں، سو معلوم ہونا چاہئے کہ وحی ربانی اس طریقہ غیبی یا ذریعہ غیبی کا نام  
ہے، جس کے واسطے انسان کے غور و فکر کسب و نظر اور تجربہ و استدلال کے بغیر خاص اللہ تعالیٰ  
کی طرف سے محض اس کے فضل و عطا سے کوئی علم آتا ہے، اور آیات قرآنی اس پر گواہ ہیں، ہم یہاں  
پر انہی آیتوں کو پیش کرتے ہیں جن میں قصص قرآنی کی نسبت سے وحی کا ذکر ہے،

حضرت مریم کے قصہ کے بعد ہے:-

یہ غیب کی خبروں میں سے جس کو ہم یہی

ذٰلِکَ مِنْ اَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِیْهِ



ظن وحی کرتے ہیں

(آل عمران ۵)

ت نوح کے قصہ کے بعد ہے :-

وَمِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ

مَنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا يَعْلَمُهَا

(ہود ۴)

یوسف کے قصہ کے بعد ہے :-

مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا

(یوسف ۱۱)

غیب کی خبروں میں سے ہم تیری طرف

اسکو وحی کرتے ہیں

کی حقیقت کی جو تشریح مدعی نے اب تک کی ہے وہ یہ ہے، بر محل سوچو بوجھ نفسانی

شخص سے جس میں عقل کا کوئی ذرہ ہے، یہ سوال ہے کہ دنیا کے تاریخی واقعات

بر محل سوچو بوجھ، نفسانی تاثر اور وجدان سے پیدا ہو سکتا ہے؟ یہ تو جب ہی

کہ یا تو وہ کسی سے سنے جائیں، یا کسی کتاب میں پڑھے جائیں، قرآن پاک نے

یہ نفی کر دی ہے اور یہاں پر ظاہر بھی کر دیا ہے کہ ان واقعات کا علم انسانی

بلکہ غیب بذریعہ وحی ہوا ہے،

یہ علم کے ان دونوں طریقوں کی نفی قرآن پاک کی حسب ذیل آیت میں ہے

مَنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا يَعْلَمُهَا

اس ادعا سے نبوت یا نزول قرآن

سے پہلے نہ تو کوئی کتاب ہی پڑھتا تھا

نہ اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا، ایسا ہوتا تو ان

باطل پرستوں کیلئے شبہ کی کوئی گنجائش

(عنکبوت ۲۵)

اب رہا یہود و نصاریٰ سے سن کر ان واقعات کا علم! تو دوست و دشمن سب کو معلوم ہے کہ

کہ مکہ کی زندگی میں یہود و نصاریٰ سے آپ کی صحبت کسی طرح ثابت نہیں، اور نہ مکہ معظمہ میں ان

کی آبادی تھی، لے دے کر ایک بحیرہ راہب کا افسانہ عیسائیوں کے پاس ہے جس سے جیسا کہ کہا

جاتا ہے، سفر شام میں اپنے چچا کے ساتھ آپ کی ملاقات چند منٹ کے لئے ہوئی

تھی، اور جس نے آپ کو دیکھا آپ کے چچا کو بیٹے کی پیغمبری کی خوشخبری سنائی تھی، اگر دس بارہ برس کا

یہ بچہ ان چند لمحوں کی ملاقات میں ایک شخص سے وہ سب کچھ سن سکا، اور ان کو سمجھ سکا، جو قرآن پاک کی

دو دفتیوں کے درمیان ہے، تو یہ مافوق بشری طاقت بجائے خود آپ کی نبوت کی دلیل ہے،

بہر حال اب عیسائی مناظرین سے معلومات حاصل کر کے مسلمان نیا ذہبائین کہ آنحضرت صلی اللہ

کن یودیون اور عیسائیوں سے کہاں اور کب قصص قرآنی کے یہ معلومات حاصل کئے، (نمود بانہ

تعالیٰ)

وحی کے معنی کی تعیین کے بعد جو کہ غیبی تعلیم کا نام ہے، آئیے وحی کے بعض اقسام پر غور کریں

مدعی نے قرآن پاک کی اون اکثر آیتوں کو یکجا کر کے جن میں وحی کا لفظ ہے، یہ نتیجہ نکالا کہ وحی

کے معنی ہیں "بر محل سوچو بوجھ" اور یہ نتیجہ ہے اوس ذہنی قوت کا جو فطرۃ انسان میں ودیعت

رکھی گئی ہے۔ (جولائی ص ۵۹)

اب آئیے دیکھیں کہ وحی کے یہ معنی کہاں کہاں صادق آتے ہیں، اس سلسلہ میں مدعی نے

یہ خوب لکھا ہے :-

"سب سے پہلی غلطی جو وحی کا مفہوم متعین کرنے میں روا رکھی گئی ہے یہ ہے کہ وحی کو انبیاء

و رسل کے لئے مخصوص سمجھ لیا گیا ہے، حالانکہ یہ حقیقت نہیں..... غیر انبیاء بلکہ حیوانات

و جمادات پر بھی وحی کا نازل ہونا قرآن سے ثابت ہے، (جولائی ص ۶۰)



یہ معلوم ہوتا کہ یہ غلطی کس نے روا رکھی ہے، کیا علمائے اسلام میں سے کسی نے یہ عام صفت انبیاء علیہم السلام کیلئے مخصوص ہے، جس اختصاص کا ان کو دعویٰ ہے کہ متعلق ہے جو صفت انبیاء علیہم السلام کے لئے مخصوص ہے۔

کی آیتوں سے یہ صاف ظاہر ہے کہ از روئے قرآن وحی کی تین قسمیں ہیں، وحی نوعی یا جزئی، اور وحی نبوی اور مبینوں کے الگ صفات اور لوازم ہیں، سب سے پہلے وحی ہے جس سے مدعی کو سب سے زیادہ مغالطہ پیش آیا ہے یا مغالطہ دینے کی کوشش کی ہے۔ یہ وہ وحی ہے جو آسمان وزمین اور جانور و جمادات بلکہ ہر نوع مخلوق کو ملتی ہے، مطلقاً میں جہت، یا بعض لوگ تسامع کر کے فطرت کے احکام نوعی کہہ دیتے ہیں یا یہ ہے کہ وہ اس نوع کے تمام افراد کو یکساں ملتی ہے، مثلاً جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے کہ بچوں کا اڑنا، آبی جانوروں کا تیرنا، جانوروں کا چرنا، اور چلنا، انسان بچہ، بچی کے بچوں کا شکار کرنا، شہد کی مکھیاں کا پھولوں، اور پھولوں کے پتوں اور پتوں کے درختوں اور پہاڑوں میں چھتے بنانا، اور شہد پیدا کرنا، یہ سب ان خصوصیات ہیں، جو اول پیدائش میں خدا نے ان کی طبیعتوں میں وحی کر دیا جس کے نتیجے میں اور عجائب قدرت میں ہیں، اور جن کو دیکھ کر عادی ہو جانے کی بنا پر آپ ان سے بے نیاز ہیں، اور شوق سے کہئے، مگر یہ سمجھئے کہ احکام فطرت خود نہیں پیدا ہوئے ہیں، بلکہ وہ وحی و احکام ہیں، جو ان کی نوع کی پیدائش کے پہلے ہی دن سے ان کو

پیش نظر رکھ کر اس آیت کو پڑھئے جو ہمارے مدعی کے لئے غلطی کا سرچشمہ

وَأَرْسَلْنَا رُسُلَنَا فِي سُلُوكِ الْغُلَامِ  
اتَّخَذُوا مِنْ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنْ  
الشَّجَرِ وَمِمَّا يَحْشَوْنَ هَ تَعَكَّلُوا  
مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكُوا سُبُلَ  
رَبِّكَ ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا  
شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهَا  
شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً  
لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (نحل)

آپ نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی اس فطری حکم کو وحی کے لفظ سے ادا فرمایا ہے جس کی تابعداری شہد کی مکھی کے ہر فرد پر واجب ہے، یہ شہد کی مکھی پر حکم نوعی ہے جس کو خدا نے آغاز خلقت ہی میں اس پر واجب ٹھہرا دیا ہے جس کو نافرمانی شہد کی مکھیوں کے بس کی بات نہیں، لیکن یہ حکم شہد کی مکھی کو بر محل سوچ بوجھ "نفسانی تاثرات" یا غور و فکر اور تجربہ و استدلال سے حاصل نہیں ہوا ہے۔

انسانوں میں پیدائش کے آغاز ہی میں نیکی و بدی، خیر و شر، نیکو و رقیب و دوستی و دشمنی خالق نے فطرت کی طرف سے ودیعت رکھ دی گئی ہیں اور وہ حکم جو اول روز ان کو ہو چکا اسلئے خدا نے اس کو اپنا الہام فرمایا

فَالْحَصَا فَجُورَهَا وَتَقْوِيَهَا، پھر ہر ایک کے جی میں ڈال دیا، اسکی

(شمس) بدکاری، اور اسکی پرہیزگاری،

دیکھئے کہ انسان کے اس حصول استعداد میں بر محل سوچ بوجھ، اور غور و فکر اور تجربہ

استدلال کو کوئی دخل نہیں،

آگے چلئے اللہ تعالیٰ کی یہ وحی بے جانوں کو بھی پہنچی ہے، زمین کو وحی ہے کہ اسکی



تک جو کچھ ہوگا، وہ اپنی زبانِ قال یا زبانِ حال سے اس کا سارا افسانہ ایک دن

مِنْ تَحْتِ حَدِّتْ أَخْبَارَهَا بَاتَ اس دن زمین اپنا سب احوال بتائیگی

کیونکہ اس کے پروردگار نے اس کو

دجی کر دیا،

(زلزال)

ن بھی جانتا ہے کہ یہ شہادت زمین کی بر محل سوچھ بوجھ "نفسانی تاثرات" غور و فکر اور نظرِ لال

کو بھی دجی ہوئی، کہ وہ اپنے کاروبار کو اس طرح انجام دیتا رہے جس طرح خدا نے

آفتاب اسی طرح نکلتا اور ڈوبتا رہے، چاند اسی طرح چمکتا اور چھپتا رہے

اسی طرح چلتے رہیں جس طرح خدا نے آغازِ خلقت میں ان کو حکم دیدیا ہے، فرمایا

فِي كُلِّ سَمَاءٍ آخَرَهَا اور خدا نے ہر آسمان میں اس کے کام

(نُفِثَتْ - ۱۲) کو دجی کر دیا،

حکم ازلی کے مطابق ہر آسمان اپنے کام کو انجام دے رہا ہے، اس میں آسمان کے

نفسانی تاثرات غور و فکر اور تجربہ و استدلال کا کوئی محل نہیں،

دجی کی دوسری قسم وہ ہے جو خواص امت کو اور وہ بھی از روئے قرآن انبیاء علیہم السلام

ہے، اور اس کا دوسرا اصطلاحی نام القاء، الامام (اصطلاحی معنوں میں) اور محدث

یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مان کو دجی ہوئی، کہ بچہ کو صندوق میں رکھ کر دریا میں ڈال دیا

ہو، دشمن اس کو فر نہیں پہنچا سکیں گے، اور ایک دن میں اس کو پیغمبر بناؤں گا، فرمایا

وَأَلَيْنَاكَ مِائِينَ أَلْفٍ اور ہم نے موسیٰ کی مان کی طرف دجی کی کہ

فَإِذَا خِيفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيَمَةُ فِي الْيَمِّ اس بچہ کو دودھ پلائے جا، پھر جب تجھ کو

دَلَّاتُ خَائِي وَلَا تَخْزِي إِنْ أَدَّاهُ اس بچہ پر ڈر گئے، تو اس کو تو دریا میں

الْيَمِّ وَجَاعِلُكَ مِنَ الْمَرْسَلِينَ ڈال دے، اور خوف نہ کھا، غم نہ کر، ہم

اس کو پھر تیری طرف لوٹا کرے آئیں گے (قصص - ۱)

اور ہم اس کو پیغمبر بنانے والے ہیں،

ہم تھوڑی دیر کے لئے مان لیتے ہیں، کہ یہاں حضرت موسیٰ کی مان کی دجی، ان کی بر محل

بوجھ تھی، لیکن کیا بر محل سوچھ بوجھ سے یہ بھی اپنے بچہ کے متعلق ان کو معلوم ہو سکتا تھا، کہ یہ لڑکا دریا میں

ڈوب نہیں جائے گا، اور پھر میرے پاس آجائے گا، اور ایک دن پیغمبر ہوگا، یہ غیب کی خبر غیب

کی اطلاع ہی سے معلوم ہو سکتی تھی، اس لئے یہ بر محل سوچھ بوجھ "نفسانی تاثرات" یہاں بھی دجی

کا ترجمان نہیں، یہاں مقصود دجی کی وہ قسم ہے جس کو اصطلاح میں الامام کہتے ہیں، خواہ وہ رویا

حق کے ذریعہ سے ہو، یا بیداری میں القاء فی القلب کی صورت میں ہو، یا اور کوئی شکل ہو،

اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیروی کا الامام حواریوں کو ہوا، ارشاد ہے:-

وَإِذَا وَحِيتِ إِلَى الْخَوَارِئِ أَنْ اور جب میں نے حواریوں کی طرف دجی

أَمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي قَالُوا آمَنَّا بھیجی، کہ مجھ پر اور میرے رسول پر ایمان

لے آؤ، انھوں نے کہا ہم ایمان لائے

وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ، (مائتہ ۱۵) تو گواہ رہ کہ ہم مسلم و فرمانبردار ہیں،

یہاں بھی اسی شخصی دجی کا ذکر ہے، جو الامام و القاریا روئے حق کی شکل میں حواریوں کو ملی،

مذہبوں میں بھی آتا ہے کہ روئے حق نبوت کے بہت سے اجزاء میں سے ایک جز ہے، جو ایک مردِ مومن

کو عطا ہوتا ہے، یہ بھی آتا ہے کہ منصب نبوت کے بغیر کچھ خواص امت میں، جو بعض معاملات کے متعلق



تے ہیں، یکتصون من غیر ان یکنوا انبیاء،

یاد رہے کہ حق بھی اس قسم میں داخل ہے، شرح صدر بھی اس کا ایک کارنامہ ہے، اور اسکی اعلیٰ  
مقام کا تمثیل اس کے سامنے ہوتا ہے، اور منادی غیب کی آواز اور سکون سنانی دیتی ہے، جیساکہ  
اور حضرت ابراہیمؑ کی نبوی اور بعض دوسرے انبیاء علیہم السلام کی نبیوں کے تذکرون میں قرآن  
قرآن پاک میں اس وحی کا ذکر صرف انبیاء کے تعلق سے ہے، یعنی ان کی خاطر یہ اطلاع دینا  
سے اس کا تعلق کسی خاص جزئی واقعہ سے ہے، نہ کہ عموم تبلیغ امت سے، اور اسی لئے ہم  
شخصی اور وحی جزئی رکھا ہے،

پھر بھی یہ دیکھ لیں کہ بر محل سوچو بوجھ اور نفسانی تاثرات کا یہاں بھی کوسوں پہ نہیں  
ب آئے اس وحی نبوی پر غور کریں جو کتاب الہی کے نزول کا ذریعہ ہے، اگر اسکی نسبت  
کیا ہے، ہر چند کہ یہ بحث پہلے نمبر میں گزر چکی ہے، مگر اقتضائے مقام کی وجہ سے اس کا  
ہے، قرآن پاک نے وحی نبوی اور کلام الہی کے اقسام کا ذکر اس آیت میں کیا ہے

كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يَّكَلِّمَهُ اللّٰهُ  
وَحَيَا اٰدَمَ مِنْ وَّرَءِ حِجَابٍ اِدْرَسُوْكَ لَا فِیْ حُجُوْیْ بِاٰذِنِهِ مَآءِ  
اور کسی بشر کی تاب نہیں کہ اللہ اس سے  
دوبارہ کلام کرے، لیکن یہ کہ وہ الہام کر دے  
یا پردہ کے پیچھے سے بات کرے، یا کوئی  
قاصد بھیجے جو اللہ کے حکم سے اللہ جو چاہتا  
(شوری ۵)

ہے، اس کا پیام اس کو پہنچا دے،

مگر کو یہ دیکھنا ہے کہ کلام اللہ پاک نے ان میں اپنے نزول اور وحی کی صورت کیا بتائی  
ن پاک کا دعویٰ ہے،

مَنْ كَانَ يُّحِبُّ مُحَمَّدًا وَآلَ مُحَمَّدٍ

فَاَنَّا نَزَّلْنَاهُ عَلٰی قَلْبِكَ بِاٰذْنِ اللّٰهِ  
(بقرہ ۸)

وَ اَنَّا لَنُنَزِّلُ رُوحَ الْعَالَمِیْنَ نَزْلًا  
بِیْهِ الرُّوحُ الْاَمِیْنُ عَلٰی قَلْبِكَ  
(شعراء)

قُلْ نَزَّلْنَاهُ رُوحَ الْقُدُسِ مِنْ رَّبِّكَ  
بِالْحَقِّ (نحل ۱۰۲)

وَمَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰی اِنْ هُوَ  
اِلَّا وَحْیٌ یُّوحٰی عَصَیْ شَدِیْدُ  
الْقُوٰی (نجم)

اِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِیْمٍ وَّمَا هُوَ  
بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِیْلًا مَّا تُؤْمِنُوْنَ  
وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِیْلًا مَّا  
تَذَكَّرُوْنَ ۚ تَنْزِیْلٌ مِنْ رَّبِّ  
الْعٰلَمِیْنَ ۚ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلٰیْنَا

بَعْضُ الْاَقَاوِیْلِ لَا خُذْنَا مِنْهُ

بِالْیَمِیْنِ ۚ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتْنَ

فَمَا مِنْكُمْ مِنْ اَحَدٍ عَنْهُ حٰلِخُوْنَ

(حاقة)

اس سو قرآن کی صداقت پر حوت نہیں آتا، کیونکہ  
اس نے (یعنی محمدؐ) تیرے قلب پر خدا کے حکم سے اس قرآن  
یہ قرآن سارے جہان کے پروردگار  
کی طرف سے اترا ہے، اس کو روح  
الامین فرشتہ لیکر ترے قلب پر اترا،  
(لے رسول ان کے جواب میں کہ روح القدس  
تیری پروردگار کی طرف سے پجائی کیساتھ اسکو  
یہ رسول اپنی خواہش سے یہ نہیں بولتا، بلکہ  
وہ تو وحی ہے جو اسکو کجائی ہو، اسکو بڑی  
قوتوں والے نے سکھایا ہے،  
بیشک یہ قرآن ایک بزرگ پیغام رسان  
کا بولا ہوا ہے، وہ کسی شاعر کا بولا  
نہیں، تم کم ایمان رکھتے ہو، اور نہ وہ  
کسی کاہن کا بولا ہے، تم کم نصیحت کرتے  
ہو، پروردگار عالم کا اتارا ہے، اور اگر یہ  
رسول ہم پر (یعنی خدا پر) کچھ باتیں اپنی  
طرف سے بنا کر گھڑے، تو ہم اس کا داہنا  
ہاتھ پکڑ لیں، پھر اسکی رگ گردن کو کاٹ  
دیں، پھر تم میں سے کوئی اس کو بچا نہ سکے



ہن ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ اسی قسم کے باطل خیال لوگوں کی تردید کی گئی ہے جو  
رے ہن، جو قرآن پاک کے نفسانی تاثرات "اور سمجھ بوجھ" کے ہونے کے قابل تھے،  
شاعر کا کلام نہیں، کیونکہ وہ سراسر نفسانی تاثرات کا نتیجہ ہوتا ہے، اور نہ کسی  
م ہے، جو خوب سمجھ بوجھ کر اپنے کلام کو جوڑ توڑ کر سناتا ہے، بلکہ ایک بزرگ  
ن سے ادا ہوا اور جو پروردگار عالم کا اتارا ہوا ہے، ساتھ ہی یہ دھکی ہے کہ اگر  
تاثر اور ذاتی سمجھ بوجھ سے کچھ کلام گھڑے تو ہم اس کا ہاتھ پکڑ لیں اور اسکو  
پاؤں کے،

ام کی یہ شان ہے، وہ ایک مدعی اسلام کی نظر میں محمد مصلم، کا نفسانی تاثر اور  
ے، العیاذ باللہ!  
یت میں ارشاد ہے:-

سُورِلْ كَرِيْمٌ ذِي حِي  
ذِي الْعَرْشِ مَكِيْنٌ  
مِيْنِهٖ وَمَا صَاحِبُكُمْ  
قَدْ ذَا لَآبَا فُق  
هُوَ عَلَى الْغَيْبِ  
هُوَ يَقُولُ شَيْطٰنُ  
(تکوید)

بے شبہ یہ ایک بزرگ پیغام رسان کا کلام  
ہے، جو قوت والا ہے، عرش والے خدا  
کے یہاں ذی مرتبہ ہے، اس کا کما مانا جاتا  
ہے، وہاں وہ امانت دار ہے، تمہارا  
یہ رفیق (یعنی رسول اللہ صلم) دیوانہ نہیں،  
اس نے اس پیغام رسان کو آسمان کے  
کھلے کنارہ پر دیکھا، وہ غیب کی باتوں  
کو (جو اس کو بتائی جاتی ہیں) چھپاتا  
نہیں، اور نہ یہ شیطان راہِ دی گئے کا

اس سے زیادہ تصریح کیا چاہئے، اللہ تعالیٰ نے جبریل کے دل میں اس کو ڈالا، اور جبریل  
نے محمد رسول اللہ صلم کے قلب مبارک پر نازل کیا، اور محمد رسول اللہ صلم نے اپنی زبان فیضِ ترجمان  
سے اس کو بند و ن تک پہنچایا، نہ یہ وحی فطری و نوعی ہے، ورنہ شہد کی مکھیا کی طرح نوع  
انسانی کے تمام افراد اس میں شریک ہوتے، نہ وحی شخصی ہے، ورنہ تمام انسانوں کے لئے قابل  
تسلیم نہ ہوتی، بلکہ وحی نبوی جو روح القدس کو ذریعہ نبی پر اتری، اور اس کے واسطے سب کیلئے واجب العمل ٹھہری  
وحی شیطانی | اب ایک چیز وحی شیطانی رہ گئی جس کا اس مدعی کے سوا کوئی اور قابل نہیں اور  
پاک میں بطور طنز بے شبہ ایک دجگہ ہے:-

وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ  
عَدُوًّا وَاشَيْطٰنِيْنَ الْاَرْسِ وَ  
الْجَنِّ يُوحِيْ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ  
زَخْرَفَ الْقَوْلَ عَزَّ وَرَّ (انعام)  
آگے چل کر پھر اسی سورہ میں ہے:-  
وَإِنَّ الشَّيْطٰنِيْنَ لَيُوحِيْنَ اِلٰى  
اَوْلِيَآئِهِمْ لِيُجَادِلُوْكَ وَاَنْ  
اطْعَوْهُمْ اَتَكْفُرُوْا (نعام ۱۲)

اور اسی طرح ہم نے ہر نبی کے واسطے  
کچھ دشمن بنائے، انسانوں اور جنوں  
کے شیطان ان میں کے بعض بعض کے  
ملنے کی ہوئی بات فریب دینے کیلئے وحی کرتے ہیں  
اور شیطان لوگ البتہ وحی کرتے ہیں،  
اپنے دوستوں کی طرف تاکہ وہ تم  
سے جھگڑیں، اور اگر تم نے ان کا کہا  
مان لیا، تو بیشک تم بھی مشرک ہو  
جس کو کسی زبان کے ادب کا ذرا بھی ذوق سلیم ہے، وہ سمجھ سکتا ہے کہ یہاں وحی کا لفظ و سوسو  
شیطانی کے لئے بطور طنز کے آیا ہے، اس قسم کے محاورے ہر زبان میں ہیں، "ذاتِ شریف" سے  
کون واقف نہیں، لفظ کتنا خوبصورت اور معنی کتنے کر یہ ہیں، غرض اس کے یہ معنی نہیں کہ وحی کی



شیطان کی طرف کی ہے، قرآن نے کئی جگہ یہ کہا ہے،

مُتَرَبِّعِينَ ابْنِ آدَمَ، ان کا فروں کو دردناک عذاب کی

الْإِغْرَارِ، توبہ، انشقاق) خوشخبری دے،

خوشخبری، کیا شیطان کی وحی سے زیادہ عجیب نہیں! قرآن میں کافر و زنی کو

عذاب کے وقت کہا جائے گا،

أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ اس کا مزاحکہ تو تو بڑا غالب اور

(دخان) عزت والا ہے،

کو معزز و محترم وغالب کا خطاب ظاہر ہے، کہ محض ظن و تفریع کے لئے ہے

پنے کو ایسا ہی سمجھتا تھا،

سے معلوم ہوا کہ شیطان کے لئے دوسرے بچائے وحی کا لفظ بونہی طعن و تخریب

واقعه!

اب ایک ایسی آیت پیش کی جاتی ہے جس سے یہ ثابت ہوگا کہ قرآن پاک کسی

وہیت شدہ فطری انسانی قوت کا نتیجہ نہیں، بلکہ غیب کی طرف سے

پتے خدائی پیغاموں کا نام ہے، ارشاد ہے:۔

وَأَنْزَلْنَاكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا اور اسی طرح ہم نے اس کتاب کو عربی

لَهُ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ قرآن کر کے اتارا اور اس میں طرح طرح

رُحْدًا مِّنْ نَّحْمَرُ ذِكْرًا کے ڈر کی باتیں بیان کیں تاکہ وہ پرہیز

الْمَلِكِ الْحَقِّ وَالْعَمَلِ ہوں، یا ان کے لئے یاد پیدا کرے تو بلند

بِقَبْلِ الْإِنْفِصَالِ رتبہ ہے وہ بادشاہ برحق اور جلدی

وَحْيِيَّةٌ وَقُلْ رَبِّ ارْزُقْنِي

عِلْمًا،

(طہ - ۶)

مت کر، قرآن میں اس سے پہلے کہ اسکی

وحی تیری طرف پوری کر دی جائے

اور کہہ اسے میرے پروردگار، اور

لفظاً قرآن عربیاً بیان بھی اور دوسری آیتوں میں بھی حال ہے جس سے معلوم ہوا کہ قرآن کی

عربیت خدا تعالیٰ کی طرف منسوب ہے، جس کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ قرآن کے الفاظ بھی خدا سے پاک

کے ہیں،

دوسری بات جو اس موقع کے مطابق ہے، یہ ہے کہ اس آیت میں رسول کو حکم ہے کہ نزول

قرآن کے وقت جلدی نہ کیجے، جب تک اسکی وحی پوری نہ کر دی جائے، اس سے معلوم ہوا

کہ قرآن کی وحی وہ فطری نہیں جو طبیعت انسانی میں وہیت دائی ہوتی ہے، بلکہ وہ وحی نبوی ہے

جو وقتاً فوقتاً خدا کی طرف سے آتی رہی،

کلامی مباحث | باقی مدعی نے جو کلامی مباحث چھیڑے ہیں، اور جن خطرناک علمی خدشوں میں وہ گرفتار

ہے، ان کا جواب اپنے اپنے اصول پر البیان امرتہ نے مختصراً اور الفرقان بریلی نے مفصل دیدیا ہے

جو امید ہے، کہ تشفی بخش ثابت ہوگا، اس سے معلوم ہو چکا ہوگا، کہ قرآن کی نسبت تو لی خدا کی طرف

رسول کی طرف اور عام انسانوں کی طرف کن کن معنوں میں ہوتی ہے،

جلی کاغذی سکے! | مدیر نگار کی خدمت میں آخری گزارش یہ ہے کہ دنیا بہت آگے نکل چکی ہے علم

بہت کچھ پھیل چکا ہے، ان کو تجربہ ہو چکا ہے، کہ کاغذ کا جلی سکے بنانا آسان مگر لکھنا بہت مشکل ہے، اس

تجربہ کو سبق حاصل کرنا چاہئے،

والسلام



## عقیدت پرستی پر ایک نظر

از

مولوی محمد منظر الدین صاحب صدیقی بی اے حیدرآباد وکن

(۲)

بنیادی مسائل کے حل پر انسانی زندگی کی فلاح و بہبود کا دار و مدار ہے، ان کا تکمیل نہیں کیا جاسکتا ہے، جب تک کہ کائنات خلقت میں انسان کا مرتبہ اور اسکی حق صحیح علم نہ حاصل ہو جائے، لیکن ان کا علم عقل و استدلال کے ذریعہ کبھی حاصل نہیں کی ابتدا و انتہا اور اسکی غایت تخلیق کے متعلق بڑے سے بڑے نظامات فلسفہ میں دیکھے ہیں عقل و فکر کی تمام جولانیاں ان امور کا صحیح حل پیش کرنے سے بے ہوش انسان اس راہ میں قدم بڑھاتا ہے، مشکلات اور الجھنوں کے خار

منزل کا سراغ اُس پر گم ہو جاتا ہے :-

فلسفی را بر حقیقت نہ توانست کشود

گشت را زد گر آن را زد کرافشامی کرد

پہلے کہا جا چکا ہے، اس معاملہ میں تشکیک و ارباب بھی ممکن نہیں ہے، ان کے دل و ذہن و شعور کے مخفی گوشوں میں ضرور موجود رہتا ہے، لیکن اس کے صحیح و کام نہیں ہے، بلکہ وہی والہام کی رہنمائی پر موقوف ہے، زندگی کا کوئی نظام

اس وقت تک استوار نہیں رہ سکتا ہے جب تک کہ اسکی بنیاد ان غایتی مسائل کے صحیح حل پر ہو مگر اس چیز کو عقل کی موثر گائیون کے حوالہ نہیں کیا جاسکتا ہی، کیونکہ عقل و استدلال اختلاف پیدا کرتے ہیں، اور اس دائرہ میں اختلاف رائے کا پیدا ہونا تمدن کے لئے موت و ہلاکت کا پیام ہے عقل کا کام نہیں ہے، کہ وہ ان مقاصد و غایات کا علم ہم پہنچائیے، یہ کام ربانی ہدایت و الہام کی روشنی کا ہے عقل کا مرتبہ یہ ہے کہ وہ ان مقاصد و غایات کے لئے وسائل ہم پہنچائے، اور ان اصولوں کو روئے عمل لانے کے لئے الہامی ہدایت کی روشنی میں قوانین ترتیب دے، اس کا کام نہیں ہے، کہ وہ راہ عمل کا تعین کرے، بلکہ اس کا حقیقی منصب مشکلات راہ کو دور کرنا ہے مذکورہ بالا بیان پر ایک اعتراض یہ وارد ہو سکتا ہے، کہ اگر مغربی تمدن میں کوئی اصول زندگی اور معیار اخلاق متفق علیہ نہ ہو سکا، تو یہ تمدن اتنے دنوں باقی کیونکر رہا، اس کا ایک جواب تو یہ ہے، کہ اس تمدن نے مذکورہ بالا اسباب ہی کی بنا پر اتنی مختصر عمر پائی، کہ ابھی اسکی پیدائش کو شکل سے دو سو سال ہوئے ہیں، لیکن اسکی تباہی اور بربادی کے آثار نمایان ہیں، و دیم اس مختصر عرصہ کے لئے اوس نے ایک متفقہ اصول ضرور وضع کیا تھا اگرچہ اسکی تعبیرات اتنی مختلف تھیں، کہ اتفاق رائے کا ہونا نہ ہونا برابر تھا، یہ اصول عملی افادیت کا اصول تھا جس کا سب سے بڑا حامی اور مبلغ بنٹھم گذرا ہے، زیادہ سے زیادہ انسانوں کی زیادہ سے زیادہ مسرت کا حصول مغربی تمدن کا اصل اصول رہا ہے، اگرچہ اس اصول میں اتنی چمک ہے کہ جس نظام زندگی کے متعلق چاہئے ثابت کر دیجئے کہ اسی میں زیادہ سے زیادہ انسانوں کی زیادہ سے زیادہ مسرت ہے مغربی حکومتوں کا ہر عمل اسی ایک معیار پر جانچا جاتا ہے، افادین کا دعویٰ ہے، کہ اس سے بہتر اصول زندگی عقل نے اس سے پہلے کبھی دریافت نہیں کیا تھا، اور یہی اصول انسانی زندگی کی بیشتر مشکلات کا حل ہے، لیکن خود عقل کی رو سے اس اصول کو دیکھئے تو یہ سراسر تقاضے سے بھرپور ہے انفرادی



یہ اصول قطعاً بے سود ہے، کیونکہ اس کا مقصد جماعت کی زیادہ سے زیادہ مسرت و  
نفع ممکن ہو، جب افراد اپنی زیادہ سے زیادہ مسرت کا خیال ترک کر دیں، کیونکہ اگر ہر فرد  
وہ مسرت کے حصول کا طالب ہو، تو پھر اجتماعی زندگی کا قیام ہی مشکل ہو جائے گا، ورنہ  
یادہ سے زیادہ مسرت حاصل کر سکتا ہے، جب اسکی تمام ممکن خواہشات تسکین پا جائیں  
افراد کے نفع یا نقصان کا خیال اسکی راہ میں حائل نہ ہو، اور یہ چیز اجتماعی زندگی میں  
میں سے اس اصول عمل کا ایک بڑا نقص ظاہر ہو جاتا ہے، اور وہ یہ کہ اس اصول کی رُو  
ت کے اغراض میں ایک دائمی اختلاف ہے، کیونکہ یہ اصول جماعت کو تو زیادہ سے  
بہت مقدار قرار دیتا ہے، لیکن اگر فرد اسی اصول زندگی کو اختیار کرنا چاہے اور زیادہ سے  
بہت حصول کی کوشش کرے، تو اس پر طرح طرح کے قیود عائد کر کے اس کو مسرت کی  
مقدار سے محروم کر دیا جاتا ہے، ایک ایسا نصب العین جس پر عمل کرنا فرد کے لئے حرم  
اور جماعت کے لئے اعلیٰ ترین خیر قیلاً نام درست ہے، کیونکہ افراد کے اخلاقی اور عملی  
ہی کے اصولوں سے ماخوذ ہوتے ہیں، جماعت کی ذہنیت ہی انفرادی ذہنیت  
فرد چھوٹے پیمانہ پر وہی کام انجام دیتا ہے، جو جماعت بڑے پیمانہ پر کرتی ہے، لہذا  
ایسے ایک طرفہ نصب العین سے نہیں کیجا سکتی ہے، جو جماعت کے لئے ایک معیار  
دوسرا معیار تجویز کرتا ہو، اس اعتراض کو بھی نظر انداز کر دیا جائے، تو سوال یہ ہے  
کثیر ترین مقدار مسرت سے کیا مراد ہے، دنیا میں بے شمار جماعتیں ایک دوسرے  
زندگی بسر کرتی ہیں، اور زمین پر بسنے والی قوموں کی تعداد بھی ایک ذہن نہیں ہے، اگر  
ہائے کہ ہر قوم ایک جماعت ہے، گو ہر قوم متعدد جماعتوں پر مشتمل ہوتی ہے، تو  
میں آتا ہے کہ کوئی قوم اس اصول پر کس طرح عمل پیرا ہو سکتی ہے، جب تک کہ

دوسری اقوام کے اغراض و مفاد سے یک قلم قطع نظر نہ کرے، اگر ایک ملک مثلاً جرمنی اپنی قوم کے لئے  
مسرت کی کثیر ترین مقدار مہیا کرنا چاہے، تو یہ اُسی وقت ممکن ہے جب وہ دوسری تمام قوموں اور  
ملکوں کے نفع اور نقصان سے بے پروا ہو کر جس قدر وسائل دولت و ثروت پر اپنے زور و اقتدار  
سے قبضہ جاسکے، جہاں کو یا مسرت کی مقدار کا تعین قوم کے زور و طاقت پر منحصر ہے، اور وہی قوم مسرت کی  
کثیر ترین مقدار حاصل کر سکتی ہے جو اپنی تنظیم اپنے علم اور سب سے بڑھ کر اپنی فوجی طاقت کے لحاظ سے  
پر فوقیت رکھتی ہو، اگر یہ کہا جائے کہ کسی قوم کو زیادہ سے زیادہ مسرت کے حصول کی اسی حد تک کوشش  
کرنی چاہئے جس حد تک کہ دوسری قوموں کی کثیر ترین مقدار مسرت میں اس سے کمی نہ واقع ہو تو  
پھر کوئی جماعت یا قوم مسرت کی جو کچھ مقدار حاصل کرے گی، وہ کثیر ترین نہ ہوگی، کیونکہ اسکی  
مقدار مسرت کا اضافہ اس شرط سے مشروط اور اسی لئے محدود بھی ہے، کہ اس سے دوسری قوموں  
اور جماعتوں کے مفاد و اغراض کو صدمہ نہ پہنچے پائے، ظاہر ہے کہ اگر مقدار مسرت کے اضافہ پر  
اس قسم کی کوئی پابندی لگائی گئی، تو پھر یہ مقدار کثیر ترین نہ ہوگی، بلکہ ایک حد کے اندر محدود  
ہوگی، اس کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے، کہ کثیر ترین مقدار مسرت سے مراد وہ مقدار ہے،  
جو کوئی قوم یا جماعت ان اسباب و وسائل سے حاصل کرتی ہے، جو قدرت کی طرف سے اُسے  
عطا کئے گئے ہیں، تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ قوموں کو اس شرط کا پابند کون بنائے گا، کہ وہ اپنی  
مسرت کی کثیر ترین مقدار کے حصول میں دوسری قوموں اور جماعتوں کے وسائل پر دست دراز  
نہ کریں، اور اپنے تمام اعمال میں ان کے مفاد و اغراض کا خیال کریں، جب ایک مرتبہ کثیر ترین مقدار  
مسرت کا اصول قوموں اور جماعتوں کی حد تک تسلیم کر لیا گیا، تو پھر ان پر کسی قسم کی شرائط عائد کرنا  
اور پابندیان لگانا ناممکن ہے، جب تک کہ ایک بین الاقوامی طاقت نہ پیدا ہو جائے، جو سب کو  
ان شرائط کی پابندی پر مجبور کر دے، اٹھارہویں صدی سے لیکر اس وقت تک یورپ میں جتنی لڑائی



سب اجتماعی زندگی کا یہی نصب العین تھا، ہر قوم اس بات کے لئے کوشاں تھی  
سے ذخیرہ ملکوں پر قابض ہو جائے، اور اپنے ملک کے لئے جتنی زیادہ منفعت  
ہو، اس کا نتیجہ ہو کہ پہلے تو دنیا کے غیر ترقی یافتہ ملکوں کو غلام بنایا گیا، اور ان کے  
پنی قوم کی دولت و ثروت میں اضافہ کیا گیا لیکن یہ طریقہ کار زیادہ عرصہ تک کام نہ دیکھا اور بعض  
پرہیز گزین نتیجہ یہ ہوا کہ جنگ و جدل کی آگ بھڑک اٹھی اور دنیا کے ان کاشیرازہ پارہ پارہ گیارہ  
فرسے دیکھا جائے، تو زیادہ سے زیادہ مسرت کے نصب العین میں کوئی جاہلیت  
اس نصب العین میں انسانی جدوجہد کے لئے کوئی بڑی تحریک ہے تاہم  
کے تذکرہ سے خالی ہیں، جن کی زندگی کی سب سے بڑی کامیابی مسرت کا حصول  
ہو، وہ لوگ جنہوں نے دنیا میں مسرت کی کثیر ترین مقدار حاصل کی نہ اپنے  
مقام حاصل کر سکے اور نہ مابعد کی زندگی پر کوئی نقش چھوڑ سکے، انہوں نے  
حاصل کیا لیکن عظمت و بزرگی اور بقاے دوام کی نعمتوں میں سے کوئی  
مل کی، دنیا نے انہیں بہت جلد بھلا دیا، اور انسانوں نے ان کی یاد میں  
پایا، اس کے برخلاف جن لوگوں نے اعلیٰ تر مقاصد کے لئے زندگی کی  
منہ موڑا جنہوں نے تکلیفیں اٹھائیں مصیبتیں سہیں، اور قربانیان  
نہیں فراموش نہیں کیا، اور تاریخ نے ان کا نام بقاے دوام کے حروف سے  
یا آج بھی جب کوئی قوم اپنے افراد میں عمل کا جوش و حرکت کا دلولہ اور  
ہوتی ہے، تو وہ انہی لوگوں کو مثالاً پیش کرتی ہے جنہوں نے اپنی زندگی  
مقاصد کے لئے گزاری ہے، دنیا نیز کی پیش پرستیوں، کوئی چہار دم کی  
جہان کی جمال آباؤں پر صرف ایک نگاہ ڈال کر گزر جاتی ہے لیکن سقا

کی شہادت شہیدانِ کربلا کی جانکبی اور عیسیٰ علیہ السلام کی یکسی آج بھی ایک زندہ طاقت ہے،  
جو افراد اور جماعتوں کو سخت سے سخت آزمائش میں ثابت قدم رکھتی ہے، اور اعلیٰ تر مقاصد  
کے حصول میں ان کے لئے عمل کا تازیانہ بن جاتی ہے،

روزمرہ کی زندگی میں بھی ہم اسی حقیقت کا مشاہدہ کرتے رہتے ہیں، عزت و احترام  
کی نظروں سے صرف انہی لوگوں کو دیکھا جاتا ہے، جو اپنے لطف و مسرت سے بے پروا ہو کر دوسروں  
کی بھلائی اور فائدہ کے لئے سرگرم کار رہتے ہیں، ایک ایسے انسان کی زندگی جو صرف اپنی  
راحت و آرام اور لطف و مسرت کے خیال میں سرگردان ہو، ہمارے دل میں کوئی اخلاقی تحریک  
نہیں پیدا کرتی ہے، اس کے برخلاف ایک انصاف پسند حق گو اور راست باز انسان جو اپنی  
ان خصوصیات کی وجہ سے طرح طرح کی مصیبتوں میں گرفتار رہتا ہے، ہمارے دل میں عزت  
کا گھر بنا لیتا ہے، اسکی شخصیت ہمارے دل میں یہ آرزو اور حوصلہ پیدا کرتی ہے، کہ ہمیں بھی  
وہی اخلاقی فضائل حاصل ہو جائیں، جو اس شخص کو حاصل ہیں، یہ اس بات کا کھلا ثبوت  
ہے، کہ نیکی اور فضیلت انسانی فطرت کے لئے ایک ایسی کشش رکھتی ہے جس سے محض مسرت  
طلبی کا نصب العین خالی ہے، اگر عقل کی دوزخی اور استدلال کی موشگافی کو اس میں ذرا بھی  
دخل ہوتا، تو انسان کبھی ایسی شخصیت سے متاثر نہ ہوتا، جس کے اخلاقی فضائل اس کے کو  
مصیبتوں کا بوجھ اور مخالفتوں اور عداوتوں کا پستلہ بن جاتے ہیں، اور زندگی میں ناکامی  
اور محرومی کے سوا اسکے ہاتھ اور کچھ نہیں آتا ہے، عقل کی رو سے تو انسان کو انہی لوگوں کو عزت  
و احترام کے قابل اور لائق تقلید خیال کرنا چاہئے، جن کی زندگی کا مدعا مسرت کا حصول اور  
جن کی کوششوں کا حاصل راحت و لذت کی زیادہ سے زیادہ مقدار ہے، پھر کیا ہے کہ ہم اپنے  
اندزہ کالیف و مصائب، ناکامیوں اور محرومیوں، مخالفتوں اور عداوتوں کے لئے ایک بے پنا



ہیں، جب کبھی ان کو ایسی شخصیت سے وابستہ پاتے ہیں، جو اخلاق و فضائل کی حامل کی قطعی شہادت نہیں ہے، کہ نیکی اور فضیلت کے لئے انسان میں ایک قدرتی تجدید ہے، جو ان کو اول نظر میں برائی پہچان دیتا ہے اور اس بے اختیار نیکی کی طرف کھینچ لاتا ہے۔ یہ جواب دیتے ہیں، کہ جس چیز کو نیکی اور فضیلت کہا جاتا ہے، وہ درحقیقت ایک دوسری ترتیبات کا نام ہے، یہ اس بات کا اقرار ہے کہ مسرت کی کئی قسمیں ہیں۔ دنیا کا امتیاز بھی کیا جاسکتا ہے، اور اس اقرار میں اس حقیقت کا اثبات انسانی زندگی میں ادنیٰ تر مسرتوں نے اعلیٰ تر مسرتوں کی طرف ایک قدرتی میدان پھیلایا ہے۔ اس کے لئے ضروری ہے، کہ اس میں ادنیٰ تر مسرتوں سے گریز اور اعلیٰ تر مسرتوں کا جذبہ پیدا ہو جائے، یہاں پر افادیت مل دیتی ہے، کیونکہ مذہب جس چیز کو نیکی اور فضیلت سے تعبیر کرتا ہے، وہ کی ادنیٰ تر مسرتوں پر ترجیح ہے۔

یہاں پیدا ہوتا ہے، کہ افادیت کے اس نظریہ سے کیا مراد ہے، کہ تمدنی زندگی میں زیادہ سے زیادہ تعداد کی زیادہ زیادہ مسرت ہے، آیا یہ وہ مسرت ہے، کی حیوانی فطرت کرتی ہے، یا اس کا مطلب وہ اعلیٰ تر مسرتیں ہیں، جنہیں انسان سے موسوم کرتا ہے، اگر موخر الذکر مسرتیں مراد ہیں، تو پھر یہ اس بات کی زندگی کا صحیح ترین اصول عمل زیادہ سے زیادہ انسانوں کے لئے زیادہ ہے، کیونکہ حصول ہے، پھر مذہب کو کس لئے مطعون کیا جاتا ہے، جب کہ مقصد اسی چیز کو قرار دیتا ہے، یہ اصول عمل عقل کی رو سے بھی زیادہ صحیح ہے، اس کے اغراض عمل کا وہ اختلاف بھی مٹ جاتا ہے، جس کا تذکرہ

اپر کیا جا چکا ہے، اور جوانیت کے اس نظریہ سے پیدا ہوتا ہے، کہ بہترین اصول عمل زیادہ سے زیادہ انسانوں کی زیادہ سے زیادہ مسرت کا حصول ہے، کیونکہ ہر فرد کے لئے زیادہ سے زیادہ مسرت کی جستجو اور جماعت کیلئے زیادہ سے زیادہ مسرت کا حصول دونوں ایک جگہ نہیں جمع ہو سکتے ہیں، جماعت کی زیادہ سے زیادہ مسرت کے حصول کے لئے افراد کی طلب مسرت پر قیود و شرائط عائد کرنا پڑتے ہیں، لیکن زیادہ سے زیادہ نیکی اور فضیلت کا حصول افراد کے لئے بھی ممکن ہے، اور جماعت کیلئے بھی، افراد اپنے اندر جس قدر فضائل اور نیکیاں پیدا کریں گے، اسی قدر جماعت کا عام اخلاقی معیار اعلیٰ فضیلت کی سطح بلند ہوتی جائے گی،

اس بحث کی نسبت ایک سوال اور باقی رہ جاتا ہے، اور وہ یہ کہ اس امر کا تصفیہ کس طرح کیا جائے، کہ اعلیٰ تر مسرتیں کونسی ہیں اور ادنیٰ تر کونسی ہیں، اگر اس کا فیصلہ افراد کی صواب دید پر چھوڑ دیا جائے تو ہر ایک شخص کے نزدیک اس کے مذاق طبعیت کے موافق نیلی اور فضیلت کا ایک جدا معیار ہوگا، اور تمدنی زندگی میں کوئی ایک اخلاقی معیار رائج نہ ہوگا، جس کی وجہ سے عملی انتشار کا پیدا ہو جانا ضروری ہے، اگر جماعت کے چند عقلا اس امر کے مجاب نہ دئے جائیں کہ نیکی اور فضیلت کا مفہوم متعین کریں، اور یہ بتائیں کہ ایک خاص قسم کی مسرت دوسری مسرتوں سے اعلیٰ ہے یا ادنیٰ، اور اگر اعلیٰ ہے تو کس درجہ میں، تو وہ بھی اس امر کا تصفیہ اپنے قومی مزاج اور ماحول کے عطا کئے ہوئے تصورات کی بنا پر کریں گے، جو عقل کے مطابق ہوگا، اور نہ انسانی فطرت کی صحیح ترجمانی کرے گا، پھر یہ بھی سوال ہے، کہ اگر اس معاملہ میں ایک جماعت کے عقلا، بالاتفاق کسی ایک فیصلہ پر پہنچ جائیں، جس کا احتمال بہت کم ہے، تو کیا ان کا وضع کردہ اخلاقی معیار اقدار ساری جماعت کے لئے قابل قبول ہوگا، اس قبولیت عام کا امکان اسی وقت ہو سکتا ہے، جب جماعت میں ایسے افراد کافی



میں پیدا ہو جائیں، جو ان فضائل کو اپنے عمل سے مجسم بنا کر دکھا دیں، لیکن کسب فضیلت کی یہ صرف عقلی استدلال سے نہیں پیدا کیجا سکتی ہے، عقلاء کی یہ جماعت جو اخلاق کے اقدار اور کے میار وضع کر سکی، ضروری نہیں کہ ان کو مجسم کر کے عملی زندگی میں برت بھی سکے، عقل اور میں کوئی ضروری تعلق نہیں ہے، یہ ممکن ہے کہ ہم عقل و استدلال سے صداقت کے تصور پر غلبہ پائیں لیکن اس تصور کو عمل کا جامہ پہنانے کے لئے صرف عقل ہی کی مدد کافی نہیں ہے، ارادہ کی طاقت اور تاثیر کی قوت ہیں اور صداقت پر نہ بڑھالے عقل کے پیدا کئے تصورات کی عملی قدر و قیمت صفر رہے گی، ذہن و فکر کی جو دست اور افکار و تصورات کے ساتھ ارادہ کی صلاحیت و جدان صحیح کی رہبری اور تاثرات کی شدت بہت کم جمع ہوتے ہیں، افراطون نے ریاست کا ایک مثالی نظام تو پیش کر دیا، لیکن اپنی مثالی ریاست کے لئے ایک قدم تک نہ بڑھا سکا، تصورات کی دنیا میں عقل کے لئے صداقت کا پالینا اگر ہو تو اس کو برت کر ایک زندہ حقیقت بنا دینا ممکن نہیں، یہ کام اسی شخصیت کا ہو سکتا ہے جس میں عقل و جذبات کا صحیح توازن، ارادہ و تاثیر کی مناسب آمیزش اور فکر و عمل کی درست جمع ہو گئی ہو، انسانی تاریخ کے طویل دور میں ایسی کتنی شخصیتوں کا سراغ ملتا ہے؟ اور جذبات سے الگ ہو کر تاریخ کے صفحات پر نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا، کہ وہ تمام ان کا قول ان کے عمل سے شرمندہ نہ تھا، اور جن میں ارادہ و تاثیر اور عقل و فکر کی صحیح آمیزش ہو گئی تھی، وہی شخصیتیں تھیں جنہوں نے عقل کے بجائے وجدان پر بھروسہ کیا، استدلال کے بجائے وحی و الہام کی روشنی ڈھونڈ لی اور انسان کی جگہ انسان سے کوئی نمٹاے نظر بنایا، یہی وہ لوگ تھے جنہیں پیغمبر کہا جاتا ہے، لیکن انہوں نے زندگی پیش کیا، اس کی بنیاد عقل و منطق نہ تھی، بلکہ وحی کی روشنی اور الہام کی ہدایت تھی، جو

لوگ عقل کی جہنمی کے دعویدار ہیں، وہ اسکی بابت کیا کہتے ہیں؟

مذکورہ بالا بحث سے مسئلہ کے ایک اور گوشہ پر بھی روشنی پڑتی ہے اور یہ سوال ابھر آتا ہے کہ انسانی اعمال پر فکر و استدلال کی گرفت کن حد و تک محدود ہے، کیا ہمارے اعمال تمام منطقی استدلال اور عقلی جستجو کا نتیجہ ہوتے ہیں؟ عقل پرستوں کا یہ دعویٰ کہ انسانی زندگی اور تمدن کے تمام مسائل صرف عقل ہی کے ذریعہ تصفیہ پاسکتے ہیں، اس امر کے ثبوت کا محتاج ہے، کہ انسان کے اعمال پر صرف عقل و منطق کی حکمرانی ہے، یہاں بھی ایک بات بدانتہا نظر آتی ہے، اور وہ یہ ہے کہ انسانی غایات و مقاصد عقل سے زیادہ مزاج و طبیعت اور ذوق و رجحانات کے غیر عقلی عوامل سے متعین ہوتے ہیں، عقل کا کام صرف یہ ہے، کہ ان غایات و مقاصد کے حصول کے لئے وسائل و ذرائع کی جستجو کرے، انفرادی زندگی میں ہر شخص اپنے مخصوص مزاج اور میلان طبع کے مقتضیات سے مجبور رہتا ہے، ایک نڈر، بے خوف اور غیر مائل اندیش آدمی کو آپ لاکھ سمجھائیے کہ اپنے معاملہ میں احتیاط سوچ بچار اور دور اندیشی سے کام لے، ورنہ نتائج خراب ہوں گے لیکن اس کی روش میں مشکل سے کوئی فرق آئے گا، آپ اس کو خطرات راہ سے آگاہ کریں گے، اور وہ اُن کی توجہ کچھ اس طرح کرے گا کہ اس کو خطرہ خطرہ ہی نہ معلوم ہوگا، آپ اسکے سامنے دوسروں کی ناعاقبت اندیشی کے نتائج پیش کیجئے، لیکن وہ ان نتائج کو مخصوص حالات کا معلول قرار دے گا، اور خواہ زبان سے کچھ کہے دین میں یہی یقین کرے گا، کہ اس کے عمل سے یہ مخصوص نتائج نہ پیدا ہو سکتے، روزمرہ کی زندگی میں ہمیں بارہا مزاج و عادات کے ان قوی اثرات کا تجربہ ہوتا ہے، ایک تنہا پسند شخص کے سامنے آپ میل جول اور معاشرتی روابط کے قیام کی ضرورت پر کتنی ہی دل پذیر تقریر کیجئے، کتنا ہی سمجھائیے کہ تنہائی پسندی اور عزت گزینی زندگی کی دوڑ میں اسے ناکام کر دیگی لیکن باتوں کا اسکی طبیعت پر کوئی اثر نہ ہوگا ہر شخص اپنی زندگی کے مقاصد اپنے مزاج و طبیعت کی مناسبت



کرتا ہے، نہ کہ عقلی استدلال اور منطقی بحث آرائی کے بعد، بلکہ جب ایک مرتبہ یہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے تو پھر اس کے حصول کے لئے وہ عقل سے مدد لیتا ہے، قومی اور جماعتی زندگی بھی بالکل اسی طرح متعین ہوتے ہیں، توہین بھی افراد کی طرح اپنا مخصوص اخلاقی اور رجحان رکھتی ہیں، اور اسی مذاق و طبیعت کے مطابق اپنا نصب العین بناتی ہیں، جو چیز کسی عقلی مزاج سے میل نہیں کھاتی ہے، وہ اُس قوم کے ذہنی سانچہ میں کبھی نہیں سماؤ گی۔ چیز جس طرح عقل کے دائرہ میں صحیح ہے، اسی طرح فکری زندگی پر بھی منطبق ہوتی ہے، ہر قوم سے مرکزیت پسند رہی ہے، اور اس کے مفکرین میں سے جس کسی کو ایسے ہی پایہ کا، سے زیادہ جماعت کے حقوق کا حامی ہے، اور انفرادی آزادی سے زیادہ قومی مرکزیت ہے، کانٹہ ہیگل، فٹسہ وغیرہ سب کے فلسفہ میں اسی ذہنیت کا عکس موجود ہے، فرانز فوٹہ رومانیٹ پسند واقع ہوئے ہیں، تخیل کی دلکشی ان کی زندگی کی روح روان ہے، جن جنھوں نے فرانسیسی قوم کے دل پر قبضہ جمایا، اور اپنے اثر سے اُن کو جرات و ہمت سے کارناموں پر ابھارا، ان کی شخصیت کے اعجاز اور ان کے غیر معمولی اثر و نفوذ کا تا کہ انھوں نے اپنی قوم کے سامنے اونچے اونچے تخیلات پیش کئے، اور اپنے مقاصد میں دل آویزی عطا کی، کہ ان کی پوری قوم ان کے ساتھ ہو گئی، انگریزی قوم اپنی قوم کے لئے ممتاز ہے، اس کی پوری فکری تاریخ دیکھ جائیے، آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ سرزمین نے جتنے مفکرین پیدا کیے، ان کی فکر و نظر کا موضوع اکثر دہشتہ جیتی کی مسئلہ یا اُس سے قریبی تعلق رکھنے والا کوئی خیال تھا،

ان کے جملہ مظاہر اور معاشرتی زندگی کی ساری دل آویزیان، انسانی خواہشات، جذبات، محرکات، قوتوں کی مزاج ہیں، اگر بھوک کی ترپ نہ ہوتی تو معاشی زندگی کا یہ

چھپیدہ نظام کہیں نظر تک نہ آتا، محض عقل انسان کو غذا کی فراہمی پر نہ ابھار سکتی، ہماری زراعت، ہمارا کاروبار، ہمارے بازار اور مڈیان عقل سے زیادہ انسان کی اس لادہی اور ابتدائی شہتہ کی مرہون منت ہیں، بھوک نے غذا کا مطالبہ کیا تب حضرت انسان نے عقل دوڑانا شروع کی، اور اس تقاضے کی تعمیل کے لئے اپنی عقل و سمجھ سے کام لیا، ذہنیت کا ذوق اور جن دہال کی طلب اگر انسان میں دہشت نہ کی گئی ہوتی، تو ہماری دنیا حسن و زیبائش سے عاری اور ذہنیت و جمال سے محروم رہتی، فنون لطیفہ کی ساری باریکیاں جن کی دریافت کا سہرا عقل کے سر باندھا جاتا ہے، حقیقتاً انسان کے اسی فطری ذوق نے پیدا کی ہیں، معاشرتی زندگی کا پورا ڈھانچہ انسانی میدانات کا قدرتی نتیجہ ہے، اگر ہمدردی، محبت اور جنسی خواہشات کے فطری عوامل کام نہ کرتے، تو معاشرت کی بنیاد نہ پڑتی، اور سیاسی زندگی وجود میں نہ آتی، غرض کہ انسانی زندگی کے جس گوشہ پر نظر ڈالئے ناممکن ہے، کہ فطری میدانات کی تحریک اور مزاج و طبیعت کے اثرات کی کار فرمائی سے آنکھیں دو چار نہ ہوں، آپ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیں، کہ عقل جذبات کی تابع اور میدانات کی محکوم ہے، فطرت نے اپنے تئیں کے ساتھ انسان کو عقل ایک مددگار کے طور پر عطا کی ہے، لیکن جب اس مددگار کو اسکی اصلی حیثیت سے بلند کر کے حکمرانی کے تحت اور فرمانروائی کی مسند پر بٹھا دیا جاتا ہے، تو یہی مددگار بے شمار و لاتعداد فتنوں کا موجب ہو جاتا ہے، اور زندگی کی گتھی سلجھنے کے بجائے اور الجھ جاتی ہے، مغربی تمدن نے عقل کو اپنے اوپر حکمران بنا لیا، اور اسکی اصلی حیثیت سے ہٹا کر اسے دوسرے کام لینا چاہا، نتیجہ یہ ہوا کہ مغربی انسان خود عقل کا محکوم ہو گیا، اور اسکی انسانیت جس کو عقل و جذبات اور فکر و خیال کی تمام قوتوں پر غالب و مقتدر رہنا چاہئے تھا، اس غلط حکمرانی کے بوجھ سے بالکل دب گئی، اور اب ابھرنے لگا ہے، تو نہیں ابھار سکتی ہے،



یہ تو ذہن و نظر کی دنیا کا حال ہوا، اعلیٰ دنیا میں یہ غیر عقلی قوتیں اور زیادہ نمایان طور سے کاؤنا  
نظر آتی ہیں، تاریخ کی بڑی بڑی لڑائیاں بادشاہوں کی عظیم الشان فتوحات سب کی سب زندگی  
کے غیر عقلی عناصر کی قوتوں کا ظہور تھیں، کیا سکندر کے جنگی اقدامات کا محرک مادی منفعت کا خیال تھا  
یا اسکی فتوحات کے پس پشت کسی خاص فلسفہ زندگی اور نظام تمدن کی برتری کا تصور تھا، جس کو  
وہ اپنی مفتوحہ دنیا میں پھلتا پھوتا دیکھنا چاہتا تھا، کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ اسکے تمام فوجی کارنامے  
ایک کورانہ قوت کا نتیجہ تھے، جسے چاہے الوالعزمی کہہ لیجئے، چاہے حوصلہ مندی کے نام سے پکارا  
اور چاہے حکومت پسندی کے لقب سے یاد کیجئے، سکندر نے اپنے مقاصد اور ارادے عقل  
کے مشورے سے نہیں متعین کئے تھے، بلکہ فطری میلانات، افتاد طبع قومی اور خاندانی مزاج  
اس کے فیصلوں کے ذمہ دار تھے، البتہ جب یہ ارادے ایک مرتبہ شعور کی سطح پر آگئے، اس وقت  
عقل نے ان کی تکمیل میں ضرور مدد دی،

یورپ میں اس وقت جو جنگ برپا ہے، اس کے پوشیدہ اسباب کا علم بھی اس نقطہ نظر  
کی تصدیق کرتا ہے، اگر قومن اور جماعتیں صرف عقل و استدلال سے کام لیا کرتیں، اگر افراد کی  
عملی روش صرف منطق کی پابند ہوتی، تو یہ جنگ کبھی نہ ہوتی، علاوہ اور محرکات کے جو اس جنگ  
کا باعث ہوئے، ہٹلر اور جرمن قوم کا جذبہ انتقام بھی اس کا بڑا سبب ہے، معاہدہ وارسائی جرمنوں  
کی نظروں میں ہمیشہ کھلکتا رہا، اور وہ شروع سے اُس دن کے منتظر تھے، جب وہ اپنی پیشانی  
سے اس کے داغ کو مٹا دیں اظاہر ہے کہ یہ انتقامی جذبہ عقل و فہم کے صلاح و مشورہ کا  
پابند نہ تھا اور یوں بھی دیکھئے تو ہٹلر نے معاہدہ میونخ تک جو کچھ علاقہ حاصل کیا تھا، وہ جرمن  
قوم کی ضروریات کے لئے اتنا کافی تھا کہ اگر اس کے فطری وسائل دولت کو ترقی دے جاتی  
تو جرمن قوم ایک خوشحال قوم ہوتی، جنگ کی غارتگریوں اور تباہ کاریوں کے بعد اگر

سرخ کے بڑے بڑے کارناموں پر نظر ڈالئے، یا علم و حکمت کی اعلیٰ ترین فتوحات پر  
بات و میلانات کی قوت کو عقلی قوتوں پر غالب پائیے گا، نیوٹن، گلیلیو، مارکس  
روح کے صد ہا اکابر جنہوں نے اپنے وقت کے اعلیٰ نظریوں کو توڑ پھوڑ کر بالکل  
بے دیئے، انہی فطری میلانات کی پیداوار تھے، ان کی فکری قوتیں کس طرح  
کو نساحرک تھا، جس نے ان کی عنان فکر ایک خاص جانب موڑ دی، اور  
وہ عقل و فکر کو آلہ کار بنا کر اہم مقاصد کی تکمیل میں اُن سے کام لیا، نیوٹن اور  
دنیا میں جو انقلابات برپا کئے، وہ ممکن نہ ہوتے، اگر منزل حقیقت تک وہ  
دون کی طرح نہ بڑھتے، یا صداقت کی سچی طلب انکے قوی ذہن کو حرکت نہ  
دے دیتا، منزل صداقت پر پہنچنے کی تساہلی اور رموز فطرت کی پڑھ کشائی کا پیدائشی ذوق تھا  
اسی انکی فطرت کو اس طرح بتایا رکھتی تو محض انکے ذہن کی قوتیں منزل حقیقت کی سرعسانی نہ  
دے پڑے انکشافات جنہوں نے زندگی کا نقشہ بدل دیا، فطرت کی گہرائیوں  
کر کیا اس سے انکار کیا جاسکتا ہے کہ یہ ذوق و طلب اور یہ فلک پہنچا حوصلے  
کو ایک خاص جاب کھینچا، اور ان میں کامیابی کی راہ دکھائی، عقل و فہم  
سے بالاتر ان کی ذہنی زندگی کی تسلیل کر رہے تھے، اگر عقل ہی ان کی زندگی  
زیادہ کامیاب بیان ہرگز عمل میں نہ آتین، روسو کے ذہنی ارتقائیں کونسے موثرات  
سبب بے تاب اسکی رومان پسندی اور تخیل پرستی اس کی زندگی کے تلخ  
عناصر اس کے عقلی کارناموں کے لئے فیصد کن اثرات نہیں رکھتے تھے  
طبیعت نہ رکھتا ہوتا، اگر مزدور دن اور غریبوں کے لئے وہ ہمدردی  
یات سے خالی ہوتا، تو کیا تاریخ کی مادی تعبیر کا کینہ وجود ہوتا،



مل بھی ہو گیا، تو اس کا وزن یقیناً اس فارغ البالی اور خوش حالی کے مقابلہ میں جو اس مال دولت محبت و توجہ اور ایثار و قربانی سے حاصل ہو سکتا ہے، جو اس لگاؤ کی جاہلی ہے، اگر یہ خیال غلط بھی ہو، ہٹلر کی کامیابی جرمنوں کو اس سے زیادہ رقابہ عطا کرے، جس کا کہ ان کی حالت میں خیال کیا جاسکتا ہے، تب بھی جنگ اس کا غیر یقینی نتیجہ، اور شکست کی حالت میں جرمنی کو جس تباہی اور بربادی سے یہ چیزیں ایسی نہ بنیں جو ہٹلر کا ہاتھ روک نہ لیں، اگر جذبات کی کشش فوج اور فطری ذوق اور جہانات کی قوت اسکو جنگ کی طرف کھینچ نہ لیجائی، ہٹلر ان مادی منفعت کا خیال کام کر رہا ہے، وہ ان اس کے شخصی حوصلے اس کا اور حقوق فتح مندی کی طلب اور جرمنوں کی فطری جنگ جونی بھی فیصلہ کن غماص کی غرض کہ زندگی کے جس گوشہ میں دیکھے، اس نتیجہ پر پہنچا پڑے گا، کہ افراد اور جماعتیں انجام دیتی ہیں ان کے پس پشت جذبات کی قوت اور فطری میلانات کا تقاضا ہے۔ انسان کو کسی خاص عمل پر ابھارتی ہے، وہ اسکی سرد مزاج عقل نہیں، بلکہ اس کے تھے ہیں پھر جب ایک مرتبہ اس کا ارادہ صورت پذیر ہو جاتا ہے، اس وقت وہ طلب کرتا ہے، مقاصد کی تکمیل کے لئے وسائل مہیا کرنا، مختلف راستے بنانا اور عقل کا اصلی مقام، مقاصد اور اصول عمل کا تعین عقل کے پس کی بات نہیں سے ہے، مزاج سے ہے اور میدان طبع سے ہے،

ایک بڑا بنیادی سوال یہ بھی ہے کہ انسانی جذبات کو کس طرح قابو میں مقاصد کا ساتھ دیکیں، اور ان کا غلط استعمال نہ کیا جاسکے، جذبات فطری ہیں اسکتا ہے، کیونکہ ہر جذبہ خاص خاص اغراض کی تکمیل کے لئے انسان میں دو

کیا گیا ہے، مگر مشکل یہ ان پڑتی ہے، کہ انسان جذبات کا صحیح استعمال نہیں کر سکتا ہے، اس کی عقل اس معاملہ میں بالکل بے دست و پا ہے، کیونکہ اسکی حیثیت جیسا کہ کہا جا چکا ہے، ایک مددگار کی جہان جذبات اور عقل میں کشاکش شروع ہوتی ہے عقل کو شکست کھانی پڑتی ہے، کیونکہ وہ ہٹلر جذبات کی ماتحت ہے، جذبات کا مقابلہ جذبات ہی سے ہو سکتا ہے عقل سے نہیں، اور یہی اس مسئلہ کا صحیح حل ہے، اس کا ثبوت بھی ہمیں روزانہ زندگی میں ملتا ہے، انسان فطرۃً راحت پسند ہے اگر اس کو اسی حال میں چھوڑ دیا جائے، تو وہ سعی و کوشش سے صرف اپنے لئے وسائل زندگی مہیا کرنے پر اکتفا کرے گا، لیکن فطرت نے اسکی راحت پسندی کو قابو میں رکھنے کے لئے اس میں بعض اور جذبات بھی پیدا کر دیئے ہیں، اولاد کی محبت عزیزوں رشتہ داروں اور خاندان سے وابستگی اور ایسے ہی جذبات اس کو محنت و مشقت پر آمادہ کرتے ہیں، اور اسکی فطری راحت پسندی کو دبا دیتے ہیں جہان موخر الذکر جذبات کمزور ہو جاتے ہیں، وہ ان انسان خود غرض نفس پرست، بلکہ خود پرست ہو جاتا ہے، اسی طرح سے دشمنی اور حسد ایسے جذبات ہیں، کہ جس پر طاری ہوتے ہیں، وہ اپنے جانی کو ہر طرح سے نقصان پہنچانے پر آمادہ رہتا ہے، فطرت نے اس جذبہ کی تصحیح کی غرض سے انسان میں خوف کا جذبہ پیدا کر دیا ہے، تاکہ اول الذکر جذبات اسکو بالکل بے قابو نہ کر دیں، اگر سوسائٹی کا خوف حکومت کا خوف یا انتقام کا خوف دشمنی اور حسد کے جذبات کو دبانے دے، تو انسان معلوم نہیں کیا سے کیا کر گذرے، لیکن متعدد اور مخالف جذبات کا یا ہی عمل اور رد عمل اسی وقت جذباتی زندگی میں نظم و ترتیب پیدا کر سکتا ہے، اور جذبات کو اعلیٰ مقاصد کا خادم بنا سکتا ہے، جب انسانی نفس پر ایک قوی تر جذبہ کا قبضہ ہو جائے، جو دوسری تمام جذبات کو اپنا آلہ کار بنائے، جذباتی نظام میں ایک مرکزی فرمانروا کی ضرورت ہو جو احساسات جذبات کے کارخانہ پر اقتدار رکھتا ہو اور اس کا کارخانہ کے مختلف مزاج کارخانوں پر نگرانی قائم کرے اور انکے حدود عمل اور حقوق و فرائض اس طرح متعین کر دے کہ انہیں پیکار و تصادم کے بجائے اشتراک عمل و ہم آہنگی پیدا



## امام رازی اور انکی تصنیفات

از

مولانا عبدالسلام ندوی

امام رازی کی تصنیفات میں اگرچہ عام طور پر چند کتابیں زیادہ تر مشہور ہیں لیکن انھوں نے اپنی عمر کا تمام تر حصہ تصنیف و تالیف میں صرف کیا اور ہر علم اور ہر فن میں کتابیں لکھیں، تاریخوں اور تذکروں میں صرف ان کی تصنیفات کے نام گنا دیئے ہیں، اور ان کی خصوصیات کی طرف اجمالی اشارات کر دیئے ہیں، لیکن آج تک کسی نے انکی تصنیفات کی تمام خصوصیات پر تفصیلی تبصرہ نہیں کیا، بالخصوص اردو زبان میں اس موضوع پر اب تک کچھ نہیں لکھا گیا، اسلئے میں انکی تصنیفات پر ایک مفصل تبصرہ لکھتا ہوں، جس سے ظاہر ہوگا کہ امام صاحب کے زمانہ تک علوم و فنون کا جو سرمایہ جمع ہو گیا تھا، امام صاحب نے اپنی تصنیفات میں ان کا عطر کھینچ لیا ہے اور اپنی ذہانت طبعی، بالخصوص اپنے صاف اور واضح طرز تحریر سے ان کو نہایت عام فہم اور دلپذیر بنا دیا ہے،

مسلمانوں میں اور بھی بہت سے علماء کثیر التصنیف گذرے ہیں لیکن اس قدر گونا گون علوم پر کسی نے کتابیں نہیں لکھیں، تصنیفات کی کثرت اور ان کے موضوع کے تنوع کے ساتھ امام صاحب کی متعدد تصنیفات کی کئی جلدوں میں ہیں، مثلاً تفسیر کبیر کی نسبت قفطی نے اخبار الخلفاء میں لکھا ہے کہ وہ باریک خط میں ۱۲ جلدوں میں ہے، امام غزالی کی وجیز کی شرح اگرچہ

ی فرماؤ ایک ایسا جذبہ ہی ہو سکتا ہے، جو سب سے بالا تر سب سے قوی اور سب پر حاوی ہو، دوسرے جذبات کی طرح بنیائی اور بصیرت سے محروم نہ ہو، بلکہ عقل اور علم کے صفات کا بھی حامل مقام جو محض فکر و عقل کی بنیاد پر قائم کیا گیا ہو اس ہمہ صفت جذبہ کی تخلیق نہیں کر سکتا، کیونکہ ہر انسان کا تعلق انسان کے وجدان سے ہے، جو فہم و فکر کی رسائی سے ماورائی ہے، اسی جذبہ کا نام مذہبیت ہے، جو ہوتی ہے جب انسانی ذہن میں خدا کا صحیح تصور قائم ہو جائے، اور انسان اس تصور سے محروم نہ رہے، بلکہ یہ تصور اس کے ذہن و خیال کے ہر گوشہ اور ہر درجہ پر ایسا عمیق تسلط حاصل کرے کہ ارادہ اور ہر فعل کو متاثر کرنے لگے،

جذبہ اور مذہبیت احساس ہی وہ حاکم علی الاطلاق ہے، جو جذباتی زندگی میں نظم و ترتیب سے انتشار سے محفوظ رکھتا ہے، پھر جس طرح ہر انسانی جذبہ کا ایک معروض ہوتا ہے اس معنی ہی، جو خود اس جذبہ کی طرح سب سے قوی، سب سے بالا تر اور سب سے ہمہ گیر ہے، اس معنی ہی ہے جس میں علم، ارادہ اور تاثیر تینوں صفات بیک وقت اپنی پوری پسنائی و سعت جذبہ مذہبیت کی صحت بھی اس کے معروض کے صحیح تصور پر موقوف ہے، اور جس طرح ارادہ اور تاثیر کے صفات سے متصف ہے، اسی طرح اس جذبہ میں بھی یہ تینوں کیفیتیں سے دوسرے جذبات سے ممتاز کرتی ہیں، اگر کسی وجہ سے جذبہ مذہبیت کے معروض کو یہ خود یہ جذبہ بھی غلط راستہ اختیار کر لیتا ہے، اور انسانی زندگی کے لئے موجب سب کی جتنی گمراہیاں ہیں، وہ اسی معروض کے غلط تصور کا نتیجہ ہیں، انسانی صلاح کلیتہً اس امر پر منحصر ہے، کہ انسان کے ذہن میں خدا کا صحیح تصور پیدا



اور نکاح تک لکھی ہے تاہم وہ تین جلدوں میں ہے، اسی طرح کتاب النظر  
ن میں، نہایت العقول ۲ جلدوں میں، مطالب عالیہ ۳ جلدوں میں، مباحث  
ن میں، اسکی وجہ یہ ہے کہ امام صاحب جس موضوع پر لکھتے ہیں، اس میں  
سطح سے کام لیتے ہیں، اور ان سے پہلے اس موضوع پر جو کچھ لکھا جا چکا ہے، ان  
کو دیتے ہیں، اس لئے لازمی طور پر ان کی تصنیفات اور ان تصنیفات کے  
الت پیدا ہو جاتی ہے، اسی بنا پر لوگوں نے ان کی کتابوں کے نہایت کثرت

امام صاحب کی بہت سی کتابیں ناکمل رہیں، تفسیر کبیر، شرح وجیز، شرح  
شرح سقط الزند، شرح نہج البلاغہ، مطالب عالیہ، جامع کبیر، شرح کلیات  
شرح، کتاب ابطال القیاس کے متعلق طبقات الاطباء وغیرہ میں لکھا ہی کہ  
کتابوں کو ناکمل چھوڑ دیا، لیکن ان کتابوں کے ناکمل چھوڑنے کے وجہ و  
تے،

کے تعلقات چونکہ ہمیشہ احرار و سلاطین کے ساتھ رہے، اسلئے انھوں نے متعدد  
میں کے لئے لکھیں، یا ان کی خدمت میں بھیجیں، اور ان سے صلے حاصل کئے مثلاً  
سلطان ابو بکر بن ایوب کے لئے لکھی، اور اس نے اسکے صلہ میں امام صاحب  
دینار بھیجے، خود اس کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں، کہ میں اگرچہ اقصا  
ہوں، لیکن میں نے سنا ہے کہ اہل مشرق اور اہل مغرب کا اس پر اتفاق  
ہے، بن ایوب حمایت میں تمام بادشاہوں سے افضل و اکمل ہے، اسلئے  
پسندیدہ ہے، اسکی خدمت میں بھیجوں، اور اس غرض سے باوجود و بعد مکان

کے میں نے اس کتاب کو جب کا نام میں نے اساس التقدیس رکھا ہی اسکی خدمت میں ہدیہ بھیجا الاحکام العالیہ فی الاعلام  
السمایہ کو انھوں نے سلطان علاؤ الدین محمد بن خوارزمشائے لکھا اور مباحث مشرقیہ لکھی تو اسکو وزیر قوام الدین الجہا  
سیل بن الوزیر المستوفی کو بھیجنا چاہا اس کتاب کے دیباچہ میں خود اسکا ذکر کیا ہے اور اس زیر کی برکت  
تائید کی ہے، لطائف الغیثیہ کے متعلق اگرچہ تذکرون میں کوئی تصریح نہیں ہے تاہم اس کے نام  
سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے، کہ وہ سلطان غیاث الدین کے لئے لکھی گئی ہے، لیکن ان کی تصنیفات کا  
مقصد محض تقرب سلطانی و حصول جاہ و مال نہ تھا، بلکہ صرف دینی اور علمی خدمت مقصود تھی، اس  
متعدد کتابیں انھوں نے اہل علم کے لئے بھی لکھیں، مثلاً رسالۃ الکمال الدین محمد بن میکائیل  
کے لئے لکھا، کلیات قانون کی شرح حکیم ثقہ الدین عبد الرحمن بن عبد الکریم الخسی کے لئے کی، اور  
اور اربعین فی اصول الدین کو اپنے فرزند اکبر محمد کے لئے لکھا، اور اسکی وجہ دیباچہ میں یہ بیان کی، کہ  
”جب میں بہ توفیق ایزدی اکثر علوم دنیویہ اور مباحث یقینیہ میں بہت سی ایسی کتابیں، جو دلائل و براہین  
کے اثبات اور سکوک و شبہات کے جوابات پر مشتمل تھیں لکھ چکا، تو میں نے اس کتاب کو اپنے فرزند  
اکبر محمد کے لئے اس غرض سے لکھا کہ اس میں مسائل الہیہ کی شرح کروں تاکہ یہ کتاب اس کے لئے  
ایک دستور العمل ہو جس کی طرف وہ مشکلات میں رجوع کرے، اور اس پر اعتماد کرے،

امام صاحب کی تصنیفات کے ذکر میں ان تصنیفات کے مآخذ کا پتہ چلانا نہایت اہم اور  
دعوت کام ہے، امام صاحب کے زمانہ سے پہلے اگرچہ متاخرین کا دور شروع ہو چکا تھا، اور ان کی  
تصنیفات دنیا سے اسلام میں پھیل چکی تھیں، تاہم قدامت کی تصنیفات کا تمام ذخیرہ مفقود نہیں ہو چکا  
تھا، اسلئے امام صاحب نے قدامت و متاخرین دونوں کی کتابوں سے فائدہ اٹھایا، اور دونوں کے خیالات  
میں آمیزش پیدا کی، چنانچہ قطعی نے اخبار اکمل میں ان کی نسبت لکھا ہے،  
وکان علمہ محتفظاً من تصانیف ان کا علم قدامت و متاخرین کی تصنیفات



سے ماخوذ تھا۔

کی تصنیفات مختلف علوم و فنون میں ہیں، اور ہر علم کی کتابوں میں انھوں نے مسائل سے فائدہ اٹھایا، جو ان کے دور سے پہلے اوس علم میں خاص طور پر امتیاز و فلسفہ و حکمت میں انھوں نے بوعلی سینا اور فارابی کی تصنیفات سے فائدہ اٹھایا، حالات میں لکھا ہے کہ انھوں نے خراسان میں جا کر بوعلی سینا اور فارابی کی تصنیفات، اور ان سے ان کے علم میں بہت زیادہ اضافہ ہوا، ابوالبرکات بغدادی کی انھوں نے خاص طور پر فائدہ اٹھایا ہے، اور جابجا اپنی فلسفیانہ تصنیفات میں بلکہ شہ زوری کی تصریح کے مطابق امام صاحب نے حکما پر جو اعتراضات کو ہیں، و ماخوذین، فن تفسیر میں عام مفسرین کی تفسیر کے ساتھ خاص خاص عقلی مسائل میں انھوں نے ۳۲۲ھ ابوالقاسم نجفی المتوفی ۳۵۹ھ ابوبکر اصم ورفعال المتوفی ۳۶۵ھ کی تفسیر سے اگرچہ معتزلی ہیں جنکو امام صاحب نے خاص طور پر معرکہ آرائی کیلئے منتخب کیا ہے تاہم بعض بعض کے ساتھ ان کی تعریف کی ہے، مثلاً ایک آیت کی تفسیر کے متعلق ابومسلم

ہیں،

میرے نزدیک یہ قول عمدہ اور مقول ہے  
اور ابوسلم کا کلام تفسیر میں عمدہ ہوتا ہے  
اور وہ تہ میں ڈوب کر خوب خوب لٹا  
وفاقاً تک تھا ہے۔

۱۵۱ اخبار الحکمی تفسیری ص ۱۹۰ ۵۲ تاریخ الحکما و شهر زوری قلمی ص ۱۸۴

قضا کی نسبت ایک موقع پر لکھتے ہیں،

وَأَعْلَمَاتُ الْقِفَالِ حَمْدُ اللَّهِ

کَانَ حَسَنَ الْكَلَامِ فِي التَّفْسِيرِ      تفسیر میں نہایت اچھا ہوتا ہے، اور

دقیق النظر فی تاویلات اللفاظ  
وہ الفاظ کی تاویلات میں نہایت

الاِنَّهٗ كَانَ عَظِيْمَ الْمُبَالِغَةِ فِي رَتِّقِ الْمُنْظَرَتِي، الْبَيْتِ وَهُوَ مَقْتَرٌ لَوْ كُنْتُ بِكَ

تقریر مذہب المعتزلة، ۱۵: ۱۸ اثبات میں بہت زیادہ مبالغہ کرتے ہیں

ان کی تفسیر کا عقلی حصہ جو تطبیق معقول و منقول سے تعلق رکھتا ہے، وہ حکماء اسلام کی

تصفیات سے ماخوذ ہے، چنانچہ اس تفسیر میں جا بجا اون کے اقوال نقل کرتے ہیں، مثلاً:-

وَالْحُكَمَاءُ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ  
اس آیت کی تفسیر میں حکماء نے ایک عجیب

۵۲ کلام محمد مفرع علی اصولهم  
بات کسی ہے، جو ان کے اصول پر مفرع ہو

والقول الثانی فی تفسر هذه اس آیت کی تفسیر میں دوسرا قول

الآية قول أصحاب النظر اصحاب النظر اور ارباب المعقولات

از باب العقولات<sup>۲۳</sup> کا ہے،

اجتمع حکماء الاسلام ربیعہ

آیت علی ان العذاب الہرّحانی فی  
 مات راستہ لال کیا ہے کہ عذاب الہرّحانی

عذابِ حسانی سے زیادہ قوی اور

الحِصْمَانِ،<sup>۵۳</sup> سخت ہے،

۱۵ تفسیر کبیر جلد ۲ صفحہ ۴۶۹ ۵۲ تفسیر کبیر جلد ۲ ص ۸۰ ۵۳ تفسیر کبیر جلد ۲ ص ۴۰ ۵۴ تفسیر کبیر



تفسیر کبیر میں اور بھی بہت سے موقع پر ان حکماء کے اقوال نقل کئے ہیں، اور  
ماہ صاف تصریح کر دی ہے، کہ ان اقوال کے نقل کرنے سے معقول و منقول  
نصود ہے، چنانچہ قیامت کے حساب و کتاب کے متعلق حکماء اسلام کی را

یہ وہ اقوال ہیں جو حکمت فلسفہ کے ساتھ  
حکمت نبویہ کی تطبیق دینے کے متعلق ہیں

۱۰ اقوال ذکر  
بقی الحکمة النبویة  
صۃ الفلسفۃ

صاحب نے کسی موقع پر نہ ان حکماء کا نام بتایا ہے، نہ انکی کسی تصنیف کا حوالہ دیا  
ہے، ساتھ نہیں بتا سکتے، کہ امام صاحب نے اپنی تفسیر میں کن کن حکماء کے  
اٹھایا ہے، البتہ شہر زوری نے اس قسم کے جن حکماء کا تذکرہ کیا ہے، ان کے

اس نے اپنی بعض تصنیفات میں شریعت  
اور فلسفہ میں تطبیق دی ہے

حکماء اسلام میں تھا، اور اس نے ایک  
کتاب میں جس کا نام کتاب الابانۃ عن الدیانۃ  
ہے، شریعت کے اوامرو نواہی کے اسرار و  
حکم بیان کئے ہیں

حکماء اسلام میں تھا، اور اپنی تصنیفات میں

۱۱ تاریخ حکماء، شہر زوری قلمی ص ۵۹ ۵۸ ۵۷ سفینہ راغب پاشا ص ۲۸

شریعت اور حکمت کے درمیان تطبیق  
دیتا تھا

عبد الکریم شہرستانی،  
اوس نے ایک تفسیر لکھی تھی جس میں فلسفہ  
اصول کے مطابق قرآن مجید کی آیتوں کی تاویل  
کی تھی

اور امام صاحب نے غالباً تطبیق معقول و منقول میں انی حکماء کی تصنیفات سے فائدہ اٹھایا ہوگا، امام صاحب کے زمانہ  
پہلے مجلس اخوان الصفا کے ممبروں نے بھی شریعت و حکمت کی تطبیق میں ۱۵ رسالے لکھے تھے، جو رسائل اخوان الصفا کے  
نام سے مشہور ہیں لیکن خود امام صاحب نے تفسیر کبیر بلکہ اپنی دوسری تصنیفات میں بھی ان رسائل کا کہیں تذکرہ نہیں کیا  
اسلئے ہم نہیں کہہ سکتے، کہ امام صاحب نے اس مقصد میں ان رسائل سے فائدہ اٹھایا ہے یا نہیں  
البتہ مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کی یہ خاص عادت تھی، کہ جب کسی کتاب کا مطالعہ کرتے  
تھے، تو اسلئے مطالعہ میں جو خیالات پیدا ہوتے تھے، ان کو کتاب کے حاشیہ پر لکھ دیتے تھے  
اسی عادت کے موافق سفینہ راغب پاشا میں نبوت کے متعلق امام صاحب کی جو عبارت کئی  
صفحوں میں مطالب عالیہ سے نقل کی ہے، اوس کے حاشیہ میں مولانا مرحوم نے لکھا ہے  
کہ یہ تمام بحث رسائل اخوان الصفا سے ماخوذ ہے، اور صاحب مطالب عالیہ ان رسائل سے  
بہت زیادہ اخذ کرتا ہے، اور جو شخص اسکی تفسیر کبیر کو غور سے پڑھے گا، اوس کو معلوم ہو جائیگا  
کہ وہ اخوان الصفا کی رایوں کی طرف بہت زیادہ میلان رکھتا ہے، لیکن وہ اس کا انکار کرتا  
ہے، اس لئے ناواقف شخص اس کو سنی اشوری خیال کرتا ہے لیکن ہم نے خود رسائل اخوان  
الصفا کو دیکھا، تو ہم کو اس میں یہ بحث کہیں نظر نہیں آئی، تاہم امام صاحب کا یہ خاص اصول ہے کہ

۱۲ تاریخ حکماء، شہر زوری قلمی ص ۵۹ ۵۸ ۵۷ سفینہ راغب پاشا ص ۲۸



متاع خوش زہر دو کاں کہ باشد

کبریا نے رساں اخوان الصفا سے مضامین اخذ کئے ہیں، اور عوام کی بدگمانی کا اظہار کیا ہے، تو یہ کوئی تعجب انگیز بات نہیں، البتہ حکماء اسلام میں امام صاحب ملت مباحث میں امام غزالی کی تصنیفات سے خاص طور پر فائدہ اٹھایا ہے۔ نام کی تصریح کی ہے، مثلاً حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قصہ میں جہان ستار کے ڈوبنے کا ذکر آیا ہے، اسکی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ امام غزالی نے اپنی بعض باندہ روش اختیار کی ہے، اور کوکب کے لفظ کو ہر تارے کی نفس نام طہ حیوان کی نفس نام طہ پر، اور سورج کو ان سب کی عقل مجرور پر محمول کیا ہے، اور ان کے لفظ کی تفسیر امکان سے کرتا تھا، اسلئے امام غزالی کے خیال میں ان کا امکان ذاتی مراد ہے، اور ان کا خیال ہے کہ خداوند تعالیٰ کے ہن سے مراد یہ ہے کہ یہ تمام چیزیں بذات خود ممکن ہیں، اور ممکن کے لئے تیار ہے، جسکی انتہا واجب الوجود کی طرف ہونی چاہئے، اگرچہ اس کلام میں لیکن آیت کے لفظ کا اس پر محمول کرنا بعید ہے۔

پرنوبت کی بحث میں لکھتے ہیں کہ میں نے شیخ ابو حامد غزالی کے کلام میں لکھی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان یا ناقص ہو گا یا کامل، یا نقصان کامل ہو گا۔ پھر ناقص بذات خود اگر ناقص ہے، اور دوسرے کے حالات کے پیش نہیں کرتا، یا یہ کہ وہ بذات خود ناقص ہونے کے ساتھ دوسروں کے پیش کرتا ہے، تو پہلا شخص گمراہ ہے، اور دوسرا گمراہ، اور گمراہ ساز،

اسی طرح کامل شخص بھی اگر بذات خود کامل ہے، لیکن دوسروں کی تکمیل نہیں کر سکتا، تو یہی لوگ اولیاء ہیں، اور اگر بذات خود کامل ہونے کے ساتھ ناقصوں کی تکمیل بھی کر سکتا ہے، تو یہی لوگ انبیاء ہیں، اور چونکہ نقصان و کمال اور کامل کرنے اور گمراہ کرنے کے مراتب کثرت و کیفیت کے لحاظ سے غیر متناہی ہیں، اس لئے ولایت اور نبوت کے مراتب بھی لازمی طور پر کمال و نقصان کے لحاظ سے غیر متناہی ہیں، اور دلی وہ انسان کامل ہے جو تکمیل کی قدرت نہیں رکھتا، اور بنی وہ انسان ہے، جو کامل بھی ہے، اور کامل بنا بھی سکتا ہے، پھر اس کی روحانی طاقت کبھی صرف دو ناقص انسانوں کی تکمیل کر سکتی ہے، اور کبھی اس سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے، اور اس اور سو آدمیوں کی تکمیل کر سکتی ہے، اور کبھی اس کی یہ قوت اس قدر قوی ہوتی ہے، کہ وہ اثر کر سکتی ہے، جو سورج دنیا میں کرتا ہے، اس لئے وہ اکثر اہل عالم کی روح کو مقام جبل سے مقام معرفت تک اور دنیا کی جستجو سے آخرت کی جستجو کی طرف لے جاتا ہے اور یہ مثال محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کی ہے۔ اس خلاصہ کے نقل کرنے کے بعد امام صاحب لکھتے ہیں کہ یہ اسرار عالیہ قرآن مجید کے الفاظ میں چھپے ہوئے ہیں، تو جو شخص قرآن مجید کے علم پر نظر ڈالتا ہے، اور ان سے غافل رہتا ہے، وہ علوم قرآن کے اسرار سے محروم رہتا ہے۔

وَدَكْثَرِ مَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ لَوْ رَدُّوْكُمْ مِنْ بَعْدِ اٰیْمَانِكُمْ كَفَادًا حَسَدًا  
مِنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ۔ کی تفسیر میں حد پر مختلف حیثیتوں سے بحث کی ہے، اور اس بحث میں امام غزالی کی احیاء العلوم سے مباحث نقل کئے ہیں، چنانچہ ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ امام غزالی کا قول ہے کہ حد کے چار درجے ہیں، دوسرے موقع پر لکھتے ہیں کہ شیخ غزالی نے حد کے



وَرَأْسُ الْمَوْتِ وَالْأَرْضِ کی تفسیر میں لکھتے ہیں، کہ شیخ غزالی رحمہ اللہ نے اس ایک کتاب مشکوٰۃ الانوار کے نام سے تصنیف کی ہے، جس میں بیان کیا ہے اور حقیقت نور ہے، بلکہ نور صرف وہی ہے، اور ہم ان کے بیان کا خلاصہ بت ساتھ جن سے ان کے بیان کی تائید ہوتی ہے، نقل کرتے ہیں، اس کے بعد ان کے بیان کی صحت اور فساد پر بحث کریں گے

اس کے متعلق مشہور ہے کہ انھوں نے فن تفسیر میں یا قوت التاویل کے نام سے جلدوں میں لکھی تھی، لیکن مولانا شبلی مرحوم نے الغزالی میں لکھا ہے کہ ہمارے یہ ایک فرضی نام ہے، اور امام صاحب نے بھی تفسیر کبیر میں کہیں اس کے کئے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس نام سے امام غزالی کی کوئی تفسیر امام صاحب اس سے ضرور فائدہ اٹھاتے، ادبی حیثیت سے انھوں نے غلط کو پیش نظر رکھا ہے، بعض موقعوں پر عبد القادر جانی کا نام بھی لیا ز القرآن کا کہیں نام نہیں لیتے، اسی طرح جاحظ نے قرآن مجید کی نصاحت لکھی تھی اس کا کہیں حوالہ نہیں دیتے،

ان یعنی قسہ آن مجید کے نقی احکام کی تفسیر میں جو کتابیں لکھی گئی تھیں، ان کی کتاب کا اکثر ذکر کرتے ہیں، اور چونکہ وہ خفی ہیں، اور شافعی احکام کی تفسیر کرتے ہیں، اس لئے اکثر بڑے زور و شور سے ان کا



ن العرب سے نقل کیا ہے، البتہ جو چیز شہرستانی کی مثل و مثل کی خصوصیات میں  
 ہیں جن کو حسن بن محمد الصباح نے فارسی زبان میں لکھا ہے، اور ان کو شہرستانی  
 سے مسودہ نے یہ بات سنی تو کہا کہ ان چاروں فصلوں کی تردید امام غزالی  
 کر دی ہے، آپ نے اس سے متعلق امام غزالی کی بحث دیکھی ہے، میں اس  
 کو اس کو پسند کر چکا تھا، اس لئے میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے انھوں  
 سے پاس ہے، میں لانا ہوں تاکہ آپ اس کا مطالعہ کریں، اور امام غزالی کی بحث  
 نے کہا کہ اس کتاب کی ضرورت نہیں لیکن انھوں نے اس کے لانے اور مطالعہ  
 اپنے کتب خانہ سے وہ کتاب نکال لائے، اور سب سے پہلے حسن صباح کی

ست در معرفت حق یا پسندیدہ نیست، اگر پسندیدہ است، پس  
 باز باید گذاشت، و اگر پسندیدہ نیست پس ہر آئینہ از معرفت

پنی کتاب میں اس عبارت کو نقل کر کے اس کا معارضہ اس طرح

ست پس قبول یک دعویٰ اولیٰ تر نیست از قبول ضد آن و اگر  
 ت پس ہر آئینہ مقل باید

نے اس عبارت کو دیکھا، تو ان کا چہرہ فرط مسرت سے چمک اٹھا اور  
 اور کس وقت ہے، میں اس پر خاموش رہا، تو انھوں نے پوچھا کہ آپ  
 ؟ میں نے کہا کہ حسن صباح کا قول اگرچہ باطل ہے، لیکن جو وہ امام

غزالی نے بیان کی ہے وہ بھی صحیح نہیں ہے، اس پر مسودہ ہی بہم ہوئے، اور ان کے چہرے کا رنگٹ ل گیا۔  
 ایک اور موقع پر لکھتے ہیں کہ شرف مسودہ نے امام غزالی کی کتاب شفاء العلیل کا تذکرہ کیا،  
 اور انکی بڑی تعریف کی، میں نے ان کو کہا کہ تم نے اخیر تک اسکا مطالعہ کیا ہوا اس پر انھوں نے توقف کیا  
 نے کہا کہ اس کتاب میں بہت سی چیزیں قابل بحث ہیں جن میں صرف دو باتوں کو بیان کرتا ہوں،  
 مسودہ نے اس کو سن کر کہا کہ میں مانتا ہوں کہ شفاء العلیل میں یہ فروگزاشتیں ہیں لیکن مستصفی

ان عیوب سے پاک ہے، میں نے کہا کہ میں ایک بار طوس میں گیا، تو لوگوں نے مجھ کو امام غزالی کے نحو  
 میں ٹھہرایا، اور میرے پاس جمع ہوئے، میں نے کہا کہ تم لوگوں نے مستصفی کے پڑھنے میں اپنی عمریں ختم  
 کر دی ہیں، تو تم میں اگر کوئی شخص اس پر قادر ہو کہ مستصفی کے اول سے آخر تک کوئی دلیل بیان کرے  
 اور اس کو میرے سامنے خود امام غزالی کے بیان کے مطابق ثابت کرے، اور اس میں کوئی ایسی بات  
 نہ ملے جو اس سے الگ ہو، تو میں اس کو سو دینار دوں گا، اس پر دوسرے روزان میں کا ایک زمین  
 آدمی جس کا نام امیر شرف شاہ تھا آیا، اور دارمقصود میں نماز پڑھنے کے متعلق گفتگو کی، کیونکہ اس کے  
 خیال میں اس مسئلہ کے متعلق امام غزالی کا بیان نہایت پر زور تھا، لیکن میں نے اس سے کہا کہ اس مسئلہ  
 میں امام غزالی کا بیان نہایت ضعیف ہے، اور جب میں نے اس کو ثابت کیا تو امیر شرف شاہ بالکل بند  
 ہو گیا، اور کہا کہ میرا خیال تھا، کہ جب میں آپ کے سامنے اس مسئلہ کو ثابت کر دوں گا، تو موعودہ سونپا  
 لے لوں گا، لیکن اب معلوم ہوا کہ ان سو دیناروں کا حاصل کرنا ناممکن ہے، میں نے مسودہ سے اس واقعہ  
 کو بیان کیا، تو وہ اور پریشان ہوئے، پھر میں نے ان سے کہا کہ میں تمھارے سامنے مستصفی کا ایک اور  
 تحفہ پیش کرتا ہوں، یہ تحفہ چند اعتراضات کا ہے جو امام غزالی پر کئے ہیں، اور ان اعتراضات کے بعد  
 لکھتے ہیں کہ جب مسودہ نے یہ اعتراضات سنے تو بہت لال پیچے ہوئے، اور ان سے کوئی جواب نہ آیا۔

۱۳۰ ص ۲۹ ۱۳۱ ص ۲۸ ۱۳۲ ص ۲۷ ۱۳۳ ص ۲۶ ۱۳۴ ص ۲۵ ۱۳۵ ص ۲۴ ۱۳۶ ص ۲۳ ۱۳۷ ص ۲۲ ۱۳۸ ص ۲۱ ۱۳۹ ص ۲۰ ۱۴۰ ص ۱۹



صاحب کی تصنیفات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان کی وجہ سے مسلمانوں کی علمی تاریخ شروع ہوا، کیونکہ امام صاحب نے تصنیف و تالیف میں ایک خاص جدت پیدا کی اور تصنیفات کا ایک نیا انداز قائم کیا، چنانچہ ابن خلدون نے امام صاحب کے حالات میں لکھا ہے کہ

أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ هَذَا التَّوْبِیَّ وہ پہلے شخص ہیں، جس نے اپنی کتابوں

کتابہ واتی فیہا بحالہ میں یہ ترتیب ایجاد کی، اور ان میں ایسی

باتیں بیان کیں جن کو اس سے پہلے کسی نے بیان نہیں کیا تھا،

بقدر ما کے بعد تصنیف و تالیف کا جو نیا انداز قائم ہوا، اس کا پہلا خاکہ امام صاحب ہی امام صاحب کے بعد لوگوں نے اس کی تقلید کی، امام صاحب کی تصنیفات کی بدولت یہ پیدا ہوا کہ امام صاحب کے زمانہ تک قدامت کی کتابیں دنیا سے اسلام میں متداول صاحب کی تصنیفات نے جو حسن قبول حاصل کیا اس کی وجہ سے لوگوں نے قدامت کی روین، اس بنا پر امام صاحب کے بعد علوم اسلامیہ کا جو نیا دور شروع ہوا، وہ پیدا کیا ہوا ہے، اور علم کلام اور فلسفہ میں متاخرین کا ماخذ و حقیقت امام صاحب

کی تصنیفات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ مشکل سے مشکل مسائل کو اس قدر قیاس سے بیان کرتے ہیں کہ ایک بچہ کو بھی ان کے سمجھنے میں دقت پیش نہیں آتی، امام صاحب نے زیادہ تر فلسفہ اور علم کلام میں، اور امام صاحب پہلے فلسفہ اور حکمت کے مسائل اور دقیق الفاظ میں بیان کئے جاتے تھے، سب سے پہلے امام غزالی نے اس ظلم کو

از میں، ۳۵۵ جہات الشافیہ جلد ۵ صفحہ ۳۵۵ و ابن خلدون جلد اول ص ۱۴۴

توڑا اور فلسفہ و حکمت کے دقیق سے دقیق مسائل کو ایسے آسان الفاظ میں بیان کیا کہ معمولی استعداد کا آدمی بھی ان کو آسانی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے، یہی طرز تھا جس کو امام غزالی کے بعد امام رازی نے آ زیادہ ترقی دی اور فلسفہ و حکمت کو باز بچہ اطفال بنا دیا،

امام صاحب کی تصنیفات کی روزانہ مقدار جو تفسیر کبیر کی بعض سورتوں کی تفسیر سے معلوم ہوتی ہے، نہایت حیرت انگیز ہے، مثلاً سورہ انفال کی تفسیر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر رمضان ۱۰۰۰ میں اتوار کے دن تمام ہوئی، اس کے بعد سورہ توبہ کی تفسیر شروع کی ہے، اور اس کے خاتمہ میں لکھا ہے کہ اس سورہ کی تفسیر ۱۴ رمضان ۱۰۰۰ میں جمعہ کے دن فراغت حاصل ہوئی، اور اس سورہ کی تفسیر مصری چھاپے میں ۱۵۲ صفحات میں تمام ہوئی، ۱۵۱ اور ہر صفحہ میں ۳۱ سطریں ہیں، جن کا خط نہایت باریک ہے، اس لحاظ سے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ رمضان کی پہلی تاریخ اتوار کے دن پڑی تھی، تو سورہ توبہ کی تفسیر میں ۱۴ دن یعنی صرف دو ہفتے صرف ہوئے، اور اس حساب سے اگر ۱۵۲ صفحات کو ۱۴ دن پر تقسیم کیا جائے، تو تصنیف کی روزانہ مقدار تقریباً ۱۱ صفحات ہوئی ہے، اور یہ ایک ایسی مقدار ہے کہ عام طور پر لوگ روزانہ ۱۴ صفحے کی کتابت بھی مشکل کر سکتے ہیں سورہ مومن کی تفسیر ۲ ذی الحجہ ۱۰۰۰ میں شہر ہرات میں تمام کی ہے، اس کے بعد سورہ حم السجدہ کی تفسیر شروع کی ہے، جو ۲ ذی الحجہ ۱۰۰۰ کو نظر کے وقت تمام ہوئی ہے، اس سورہ کی تفسیر ۲۴ صفحات میں تمام ہوئی ہے، جو صرف ۲ روز میں لکھی گئی ہے، اور اس حساب سے تصنیف کی روزانہ مقدار ۲۰ صفحات ہوتی ہے، جو پہلے سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے، اگرچہ بعض اوقات اس مقدار میں غیر معمولی کمی بھی واقع ہوئی ہے، مثلاً سورہ یوسف کی تفسیر، شعبان ۱۰۰۰ میں تمام کی ہے، اور اس کے بعد سورہ زمر کی تفسیر شروع کی ہے، جو ۱۰ شعبان ۱۰۰۰ میں تمام ہوئی ہے

۱۰ غزالی ص ۱۲۰ تفسیر کبیر جلد ۲ ص ۵۳، ص ۵۴، جلد ۳ ص ۳۵، ص ۳۶، جلد ۵ ص ۳۵، ص ۳۶، ص ۳۷، ص ۳۸، ص ۳۹، ص ۴۰، ص ۴۱، ص ۴۲، ص ۴۳، ص ۴۴، ص ۴۵، ص ۴۶، ص ۴۷، ص ۴۸، ص ۴۹، ص ۵۰، ص ۵۱، ص ۵۲، ص ۵۳، ص ۵۴، ص ۵۵، ص ۵۶، ص ۵۷، ص ۵۸، ص ۵۹، ص ۶۰، ص ۶۱، ص ۶۲، ص ۶۳، ص ۶۴، ص ۶۵، ص ۶۶، ص ۶۷، ص ۶۸، ص ۶۹، ص ۷۰، ص ۷۱، ص ۷۲، ص ۷۳، ص ۷۴، ص ۷۵، ص ۷۶، ص ۷۷، ص ۷۸، ص ۷۹، ص ۸۰، ص ۸۱، ص ۸۲، ص ۸۳، ص ۸۴، ص ۸۵، ص ۸۶، ص ۸۷، ص ۸۸، ص ۸۹، ص ۹۰، ص ۹۱، ص ۹۲، ص ۹۳، ص ۹۴، ص ۹۵، ص ۹۶، ص ۹۷، ص ۹۸، ص ۹۹، ص ۱۰۰، ص ۱۰۱، ص ۱۰۲، ص ۱۰۳، ص ۱۰۴، ص ۱۰۵، ص ۱۰۶، ص ۱۰۷، ص ۱۰۸، ص ۱۰۹، ص ۱۱۰، ص ۱۱۱، ص ۱۱۲، ص ۱۱۳، ص ۱۱۴، ص ۱۱۵، ص ۱۱۶، ص ۱۱۷، ص ۱۱۸، ص ۱۱۹، ص ۱۲۰، ص ۱۲۱، ص ۱۲۲، ص ۱۲۳، ص ۱۲۴، ص ۱۲۵، ص ۱۲۶، ص ۱۲۷، ص ۱۲۸، ص ۱۲۹، ص ۱۳۰، ص ۱۳۱، ص ۱۳۲، ص ۱۳۳، ص ۱۳۴، ص ۱۳۵، ص ۱۳۶، ص ۱۳۷، ص ۱۳۸، ص ۱۳۹، ص ۱۴۰، ص ۱۴۱، ص ۱۴۲، ص ۱۴۳، ص ۱۴۴، ص ۱۴۵، ص ۱۴۶، ص ۱۴۷، ص ۱۴۸، ص ۱۴۹، ص ۱۵۰، ص ۱۵۱، ص ۱۵۲، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱، ص ۱۶۲، ص ۱۶۳، ص ۱۶۴، ص ۱۶۵، ص ۱۶۶، ص ۱۶۷، ص ۱۶۸، ص ۱۶۹، ص ۱۷۰، ص ۱۷۱، ص ۱۷۲، ص ۱۷۳، ص ۱۷۴، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶، ص ۱۷۷، ص ۱۷۸، ص ۱۷۹، ص ۱۸۰، ص ۱۸۱، ص ۱۸۲، ص ۱۸۳، ص ۱۸۴، ص ۱۸۵، ص ۱۸۶، ص ۱۸۷، ص ۱۸۸، ص ۱۸۹، ص ۱۹۰، ص ۱۹۱، ص ۱۹۲، ص ۱۹۳، ص ۱۹۴، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، ص ۱۹۹، ص ۲۰۰، ص ۲۰۱، ص ۲۰۲، ص ۲۰۳، ص ۲۰۴، ص ۲۰۵، ص ۲۰۶، ص ۲۰۷، ص ۲۰۸، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ص ۲۱۱، ص ۲۱۲، ص ۲۱۳، ص ۲۱۴، ص ۲۱۵، ص ۲۱۶، ص ۲۱۷، ص ۲۱۸، ص ۲۱۹، ص ۲۲۰، ص ۲۲۱، ص ۲۲۲، ص ۲۲۳، ص ۲۲۴، ص ۲۲۵، ص ۲۲۶، ص ۲۲۷، ص ۲۲۸، ص ۲۲۹، ص ۲۳۰، ص ۲۳۱، ص ۲۳۲، ص ۲۳۳، ص ۲۳۴، ص ۲۳۵، ص ۲۳۶، ص ۲۳۷، ص ۲۳۸، ص ۲۳۹، ص ۲۴۰، ص ۲۴۱، ص ۲۴۲، ص ۲۴۳، ص ۲۴۴، ص ۲۴۵، ص ۲۴۶، ص ۲۴۷، ص ۲۴۸، ص ۲۴۹، ص ۲۵۰، ص ۲۵۱، ص ۲۵۲، ص ۲۵۳، ص ۲۵۴، ص ۲۵۵، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۲، ص ۲۶۳، ص ۲۶۴، ص ۲۶۵، ص ۲۶۶، ص ۲۶۷، ص ۲۶۸، ص ۲۶۹، ص ۲۷۰، ص ۲۷۱، ص ۲۷۲، ص ۲۷۳، ص ۲۷۴، ص ۲۷۵، ص ۲۷۶، ص ۲۷۷، ص ۲۷۸، ص ۲۷۹، ص ۲۸۰، ص ۲۸۱، ص ۲۸۲، ص ۲۸۳، ص ۲۸۴، ص ۲۸۵، ص ۲۸۶، ص ۲۸۷، ص ۲۸۸، ص ۲۸۹، ص ۲۹۰، ص ۲۹۱، ص ۲۹۲، ص ۲۹۳، ص ۲۹۴، ص ۲۹۵، ص ۲۹۶، ص ۲۹۷، ص ۲۹۸، ص ۲۹۹، ص ۳۰۰، ص ۳۰۱، ص ۳۰۲، ص ۳۰۳، ص ۳۰۴، ص ۳۰۵، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ص ۳۰۸، ص ۳۰۹، ص ۳۱۰، ص ۳۱۱، ص ۳۱۲، ص ۳۱۳، ص ۳۱۴، ص ۳۱۵، ص ۳۱۶، ص ۳۱۷، ص ۳۱۸، ص ۳۱۹، ص ۳۲۰، ص ۳۲۱، ص ۳۲۲، ص ۳۲۳، ص ۳۲۴، ص ۳۲۵، ص ۳۲۶، ص ۳۲۷، ص ۳۲۸، ص ۳۲۹، ص ۳۳۰، ص ۳۳۱، ص ۳۳۲، ص ۳۳۳، ص ۳۳۴، ص ۳۳۵، ص ۳۳۶، ص ۳۳۷، ص ۳۳۸، ص ۳۳۹، ص ۳۴۰، ص ۳۴۱، ص ۳۴۲، ص ۳۴۳، ص ۳۴۴، ص ۳۴۵، ص ۳۴۶، ص ۳۴۷، ص ۳۴۸، ص ۳۴۹، ص ۳۵۰، ص ۳۵۱، ص ۳۵۲، ص ۳۵۳، ص ۳۵۴، ص ۳۵۵، ص ۳۵۶، ص ۳۵۷، ص ۳۵۸، ص ۳۵۹، ص ۳۶۰، ص ۳۶۱، ص ۳۶۲، ص ۳۶۳، ص ۳۶۴، ص ۳۶۵، ص ۳۶۶، ص ۳۶۷، ص ۳۶۸، ص ۳۶۹، ص ۳۷۰، ص ۳۷۱، ص ۳۷۲، ص ۳۷۳، ص ۳۷۴، ص ۳۷۵، ص ۳۷۶، ص ۳۷۷، ص ۳۷۸، ص ۳۷۹، ص ۳۸۰، ص ۳۸۱، ص ۳۸۲، ص ۳۸۳، ص ۳۸۴، ص ۳۸۵، ص ۳۸۶، ص ۳۸۷، ص ۳۸۸، ص ۳۸۹، ص ۳۹۰، ص ۳۹۱، ص ۳۹۲، ص ۳۹۳، ص ۳۹۴، ص ۳۹۵، ص ۳۹۶، ص ۳۹۷، ص ۳۹۸، ص ۳۹۹، ص ۴۰۰، ص ۴۰۱، ص ۴۰۲، ص ۴۰۳، ص ۴۰۴، ص ۴۰۵، ص ۴۰۶، ص ۴۰۷، ص ۴۰۸، ص ۴۰۹، ص ۴۱۰، ص ۴۱۱، ص ۴۱۲، ص ۴۱۳، ص ۴۱۴، ص ۴۱۵، ص ۴۱۶، ص ۴۱۷، ص ۴۱۸، ص ۴۱۹، ص ۴۲۰، ص ۴۲۱، ص ۴۲۲، ص ۴۲۳، ص ۴۲۴، ص ۴۲۵، ص ۴۲۶، ص ۴۲۷، ص ۴۲۸، ص ۴۲۹، ص ۴۳۰، ص ۴۳۱، ص ۴۳۲، ص ۴۳۳، ص ۴۳۴، ص ۴۳۵، ص ۴۳۶، ص ۴۳۷، ص ۴۳۸، ص ۴۳۹، ص ۴۴۰، ص ۴۴۱، ص ۴۴۲، ص ۴۴۳، ص ۴۴۴، ص ۴۴۵، ص ۴۴۶، ص ۴۴۷، ص ۴۴۸، ص ۴۴۹، ص ۴۵۰، ص ۴۵۱، ص ۴۵۲، ص ۴۵۳، ص ۴۵۴، ص ۴۵۵، ص ۴۵۶، ص ۴۵۷، ص ۴۵۸، ص ۴۵۹، ص ۴۶۰، ص ۴۶۱، ص ۴۶۲، ص ۴۶۳، ص ۴۶۴، ص ۴۶۵، ص ۴۶۶، ص ۴۶۷، ص ۴۶۸، ص ۴۶۹، ص ۴۷۰، ص ۴۷۱، ص ۴۷۲، ص ۴۷۳، ص ۴۷۴، ص ۴۷۵، ص ۴۷۶، ص ۴۷۷، ص ۴۷۸، ص ۴۷۹، ص ۴۸۰، ص ۴۸۱، ص ۴۸۲، ص ۴۸۳، ص ۴۸۴، ص ۴۸۵، ص ۴۸۶، ص ۴۸۷، ص ۴۸۸، ص ۴۸۹، ص ۴۹۰، ص ۴۹۱، ص ۴۹۲، ص ۴۹۳، ص ۴۹۴، ص ۴۹۵، ص ۴۹۶، ص ۴۹۷، ص ۴۹۸، ص ۴۹۹، ص ۵۰۰، ص ۵۰۱، ص ۵۰۲، ص ۵۰۳، ص ۵۰۴، ص ۵۰۵، ص ۵۰۶، ص ۵۰۷، ص ۵۰۸، ص ۵۰۹، ص ۵۱۰، ص ۵۱۱، ص ۵۱۲، ص ۵۱۳، ص ۵۱۴، ص ۵۱۵، ص ۵۱۶، ص ۵۱۷، ص ۵۱۸، ص ۵۱۹، ص ۵۲۰، ص ۵۲۱، ص ۵۲۲، ص ۵۲۳، ص ۵۲۴، ص ۵۲۵، ص ۵۲۶، ص ۵۲۷، ص ۵۲۸، ص ۵۲۹، ص ۵۳۰، ص ۵۳۱، ص ۵۳۲، ص ۵۳۳، ص ۵۳۴، ص ۵۳۵، ص ۵۳۶، ص ۵۳۷، ص ۵۳۸، ص ۵۳۹، ص ۵۴۰، ص ۵۴۱، ص ۵۴۲، ص ۵۴۳، ص ۵۴۴، ص ۵۴۵، ص ۵۴۶، ص ۵۴۷، ص ۵۴۸، ص ۵۴۹، ص ۵۵۰، ص ۵۵۱، ص ۵۵۲، ص ۵۵۳، ص ۵۵۴، ص ۵۵۵، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷، ص ۵۵۸، ص ۵۵۹، ص ۵۶۰، ص ۵۶۱، ص ۵۶۲، ص ۵۶۳، ص ۵۶۴، ص ۵۶۵، ص ۵۶۶، ص ۵۶۷، ص ۵۶۸، ص ۵۶۹، ص ۵۷۰، ص ۵۷۱، ص ۵۷۲، ص ۵۷۳، ص ۵۷۴، ص ۵۷۵، ص ۵۷۶، ص ۵۷۷، ص ۵۷۸، ص ۵۷۹، ص ۵۸۰، ص ۵۸۱، ص ۵۸۲، ص ۵۸۳، ص ۵۸۴، ص ۵۸۵، ص ۵۸۶، ص ۵۸۷، ص ۵۸۸، ص ۵۸۹، ص ۵۹۰، ص ۵۹۱، ص ۵۹۲، ص ۵۹۳، ص ۵۹۴، ص ۵۹۵، ص ۵۹۶، ص ۵۹۷، ص ۵۹۸، ص ۵۹۹، ص ۶۰۰، ص ۶۰۱، ص ۶۰۲، ص ۶۰۳، ص ۶۰۴، ص ۶۰۵، ص ۶۰۶، ص ۶۰۷، ص ۶۰۸، ص ۶۰۹، ص ۶۱۰، ص ۶۱۱، ص ۶۱۲، ص ۶۱۳، ص ۶۱۴، ص ۶۱۵، ص ۶۱۶، ص ۶۱۷، ص ۶۱۸، ص ۶۱۹، ص ۶۲۰، ص ۶۲۱، ص ۶۲۲، ص ۶۲۳، ص ۶۲۴، ص ۶۲۵، ص ۶۲۶، ص ۶۲۷، ص ۶۲۸، ص ۶۲۹، ص ۶۳۰، ص ۶۳۱، ص ۶۳۲، ص ۶۳۳، ص ۶۳۴، ص ۶۳۵، ص ۶۳۶، ص ۶۳۷، ص ۶۳۸، ص ۶۳۹، ص ۶۴۰، ص ۶۴۱، ص ۶۴۲، ص ۶۴۳، ص ۶۴۴، ص ۶۴۵، ص ۶۴۶، ص ۶۴۷، ص ۶۴۸، ص ۶۴۹، ص ۶۵۰، ص ۶۵۱، ص ۶۵۲، ص ۶۵۳، ص ۶۵۴، ص ۶۵۵، ص ۶۵۶، ص ۶۵۷، ص ۶۵۸، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، ص ۶۶۱، ص ۶۶۲، ص ۶۶۳، ص ۶۶۴، ص ۶۶۵، ص ۶۶۶، ص ۶۶۷، ص ۶۶۸، ص ۶۶۹، ص ۶۷۰، ص ۶۷۱، ص ۶۷۲، ص ۶۷۳، ص ۶۷۴، ص ۶۷۵، ص ۶۷۶، ص ۶۷۷، ص ۶۷۸، ص ۶۷۹، ص ۶۸۰، ص ۶۸۱، ص ۶۸۲، ص ۶۸۳، ص ۶۸۴، ص ۶۸۵، ص ۶۸۶، ص ۶۸۷، ص ۶۸۸، ص ۶۸۹، ص ۶۹۰، ص ۶۹۱، ص ۶۹۲، ص ۶۹۳، ص ۶۹۴، ص ۶۹۵، ص ۶۹۶، ص ۶۹۷، ص ۶۹۸، ص ۶۹۹، ص ۷۰۰، ص ۷۰۱، ص ۷۰۲، ص ۷۰۳، ص ۷۰۴، ص ۷۰۵، ص ۷۰۶، ص ۷۰۷، ص ۷۰۸، ص ۷۰۹، ص ۷۱۰، ص ۷۱۱، ص ۷۱۲، ص ۷۱۳، ص ۷۱۴، ص ۷۱۵، ص ۷۱۶، ص ۷۱۷، ص ۷۱۸، ص ۷۱۹، ص ۷۲۰، ص ۷۲۱، ص ۷۲۲، ص ۷۲۳، ص ۷۲۴، ص ۷۲۵، ص ۷۲۶، ص ۷۲۷، ص ۷۲۸، ص ۷۲۹، ص ۷۳۰، ص ۷۳۱، ص ۷۳۲، ص ۷۳۳، ص ۷۳۴، ص ۷۳۵، ص ۷۳۶، ص ۷۳۷، ص ۷۳۸، ص ۷۳۹، ص ۷۴۰، ص ۷۴۱، ص ۷۴۲، ص ۷۴۳، ص ۷۴۴، ص ۷۴۵، ص ۷۴۶، ص ۷۴۷، ص ۷۴۸، ص ۷۴۹، ص ۷۵۰، ص ۷۵۱، ص ۷۵۲، ص ۷۵۳، ص ۷۵۴، ص ۷۵۵، ص ۷۵۶، ص ۷۵۷، ص ۷۵۸، ص ۷۵۹، ص ۷۶۰، ص ۷۶۱، ص ۷۶۲، ص ۷۶۳، ص ۷۶۴، ص ۷۶۵، ص ۷۶۶، ص ۷۶۷، ص ۷۶۸، ص ۷۶۹، ص ۷۷۰، ص ۷۷۱، ص ۷۷۲، ص ۷۷۳، ص ۷۷۴، ص ۷۷۵، ص ۷۷۶، ص ۷۷۷، ص ۷۷۸، ص ۷۷۹، ص ۷۸۰، ص ۷۸۱، ص ۷۸۲، ص ۷۸۳، ص ۷۸۴، ص ۷۸۵، ص ۷۸۶، ص ۷۸۷، ص ۷۸۸، ص ۷۸۹، ص ۷۹۰، ص ۷۹۱، ص ۷۹۲، ص ۷۹۳، ص ۷۹۴، ص ۷۹۵، ص ۷۹۶، ص ۷۹۷، ص ۷۹۸، ص ۷۹۹، ص ۸۰۰، ص ۸۰۱، ص ۸۰۲، ص ۸۰۳، ص ۸۰۴، ص ۸۰۵، ص ۸۰۶، ص ۸۰۷، ص ۸۰۸، ص ۸۰۹، ص ۸۱۰، ص ۸۱۱، ص ۸۱۲، ص ۸۱۳، ص ۸۱۴، ص ۸۱۵، ص ۸۱۶، ص ۸۱۷، ص ۸۱۸، ص ۸۱۹، ص ۸۲۰، ص ۸۲۱، ص ۸۲۲، ص ۸۲۳، ص ۸۲۴، ص ۸۲۵، ص ۸۲۶، ص ۸۲۷، ص ۸۲۸، ص ۸۲۹، ص ۸۳۰، ص ۸۳۱، ص ۸۳۲، ص ۸۳۳، ص ۸۳۴، ص ۸۳۵، ص ۸۳۶، ص ۸۳۷، ص ۸۳۸، ص ۸۳۹، ص ۸۴۰، ص ۸۴۱، ص ۸۴۲، ص ۸۴۳، ص ۸۴۴، ص ۸۴۵، ص ۸۴۶، ص ۸۴۷، ص ۸۴۸، ص ۸۴۹، ص ۸۵۰، ص ۸۵۱، ص ۸۵۲، ص ۸۵۳، ص ۸۵۴، ص ۸۵۵، ص ۸۵۶، ص ۸۵۷، ص ۸۵۸، ص ۸۵۹، ص ۸۶۰، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲، ص ۸۶۳، ص ۸۶۴، ص ۸۶۵، ص ۸۶۶، ص ۸۶۷، ص ۸۶۸، ص ۸۶۹، ص ۸۷۰، ص ۸۷۱، ص ۸۷۲، ص ۸۷۳، ص ۸۷۴، ص ۸۷۵، ص ۸۷۶، ص ۸۷۷، ص ۸۷۸، ص ۸۷۹، ص ۸۸۰، ص ۸۸۱، ص ۸۸۲، ص ۸۸۳، ص ۸۸۴، ص ۸۸۵، ص ۸۸۶، ص ۸۸۷، ص ۸۸۸، ص ۸۸۹، ص ۸۹۰، ص ۸۹۱، ص ۸۹۲، ص ۸۹۳، ص ۸۹۴، ص ۸۹۵، ص ۸۹۶، ص ۸۹۷، ص ۸۹۸، ص ۸۹۹، ص ۹۰۰، ص ۹۰۱، ص ۹۰۲، ص ۹۰۳، ص ۹۰۴، ص ۹۰۵، ص ۹۰۶، ص ۹۰۷، ص ۹۰۸، ص ۹۰۹، ص ۹۱۰، ص ۹۱۱، ص ۹۱۲، ص ۹۱۳، ص ۹۱۴، ص ۹۱۵، ص ۹۱۶، ص ۹۱۷، ص ۹۱۸، ص ۹۱۹، ص ۹۲۰، ص ۹۲۱، ص ۹۲۲، ص ۹۲۳، ص ۹۲۴، ص ۹۲۵، ص ۹۲۶، ص ۹۲۷، ص ۹۲۸، ص ۹۲۹، ص ۹۳۰، ص ۹۳۱، ص ۹۳۲، ص ۹۳۳، ص ۹۳۴، ص ۹۳۵، ص ۹۳۶، ص ۹۳۷، ص ۹۳۸، ص ۹۳۹، ص ۹۴۰، ص ۹۴۱، ص ۹۴۲، ص ۹۴۳، ص ۹۴۴، ص ۹۴۵، ص ۹۴۶، ص ۹۴۷، ص ۹۴۸، ص ۹۴۹، ص ۹۵۰، ص ۹۵۱، ص ۹۵۲، ص ۹۵۳، ص ۹۵۴، ص ۹۵۵، ص ۹۵۶، ص ۹۵۷، ص ۹۵۸، ص ۹۵۹، ص ۹۶۰، ص ۹۶۱، ص ۹۶۲، ص ۹۶۳، ص ۹۶۴، ص ۹۶۵، ص ۹۶۶، ص ۹۶۷، ص ۹۶۸، ص ۹۶۹، ص ۹۷۰، ص ۹۷۱، ص ۹۷۲، ص ۹۷۳، ص ۹۷۴، ص ۹۷۵، ص ۹۷۶، ص ۹۷۷، ص ۹۷۸، ص ۹۷۹، ص ۹۸۰، ص ۹۸۱، ص ۹۸۲، ص ۹۸۳، ص ۹۸۴، ص ۹۸۵، ص ۹۸۶، ص ۹۸۷، ص ۹۸۸، ص ۹۸۹، ص ۹۹۰، ص ۹۹۱، ص ۹۹۲، ص ۹۹۳، ص ۹۹۴، ص ۹۹۵، ص ۹۹۶، ص ۹۹۷، ص ۹۹۸، ص ۹۹۹، ص ۱۰۰۰، ص ۱۰۰۱، ص ۱۰۰۲، ص ۱۰۰۳، ص ۱۰۰۴، ص ۱۰۰۵، ص ۱۰۰۶، ص ۱۰۰۷، ص ۱۰۰۸، ص ۱۰۰۹، ص ۱۰۱۰، ص ۱۰۱۱، ص ۱۰۱۲، ص ۱۰۱۳، ص ۱۰۱۴، ص ۱۰۱۵، ص ۱۰۱۶، ص ۱۰۱۷، ص ۱۰۱۸، ص ۱۰۱۹، ص ۱۰۲۰، ص ۱۰۲۱، ص ۱۰۲۲، ص ۱۰۲۳، ص ۱۰۲۴، ص ۱۰۲۵، ص ۱۰۲۶، ص ۱۰۲۷، ص ۱۰۲۸، ص ۱۰۲۹، ص ۱۰۳۰، ص ۱۰۳۱، ص ۱۰۳۲، ص ۱۰۳۳، ص ۱۰۳۴، ص ۱۰۳۵، ص ۱۰۳۶، ص ۱۰۳۷، ص ۱۰۳۸، ص ۱۰۳۹، ص ۱۰۴۰، ص ۱۰۴۱، ص ۱۰۴۲، ص ۱۰۴۳، ص ۱۰۴۴، ص ۱۰۴۵، ص ۱۰۴۶، ص ۱۰۴۷، ص ۱۰۴۸، ص ۱۰۴۹، ص ۱۰۵۰، ص ۱۰۵۱، ص ۱۰۵۲، ص ۱۰۵۳، ص ۱۰۵۴، ص ۱۰۵۵، ص ۱۰۵۶، ص ۱۰۵۷، ص ۱۰۵۸، ص ۱۰۵۹، ص ۱۰۶۰، ص ۱۰۶۱، ص ۱۰۶۲، ص ۱۰۶۳، ص ۱۰۶۴، ص ۱۰۶۵، ص ۱۰۶۶، ص ۱۰۶۷، ص ۱۰۶۸، ص ۱۰۶۹، ص ۱۰۷۰، ص ۱۰۷۱، ص ۱۰۷۲، ص ۱۰۷۳، ص ۱۰۷۴، ص ۱۰۷۵، ص ۱۰۷۶، ص ۱۰۷۷، ص ۱۰۷۸، ص ۱۰۷۹، ص ۱۰۸۰، ص ۱۰۸۱، ص ۱۰۸۲، ص ۱۰۸۳، ص ۱۰۸۴، ص ۱۰۸۵، ص ۱۰۸۶، ص ۱۰۸۷، ص ۱۰۸۸، ص ۱۰۸۹، ص ۱۰۹۰، ص ۱۰۹۱، ص ۱۰۹۲، ص ۱۰۹۳، ص ۱۰۹۴، ص ۱۰۹۵، ص ۱۰۹۶، ص ۱۰۹۷، ص ۱۰۹۸، ص ۱۰۹۹، ص ۱۱۰۰، ص ۱۱۰۱، ص ۱۱۰۲، ص ۱۱۰۳، ص ۱۱۰۴، ص ۱۱۰۵، ص ۱۱۰۶، ص ۱۱۰۷، ص ۱۱۰۸، ص ۱۱۰۹، ص ۱۱۱۰، ص ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۲، ص ۱۱۱۳، ص ۱۱۱۴، ص ۱۱۱۵، ص ۱۱۱۶، ص ۱۱۱۷، ص ۱۱۱۸، ص ۱۱۱۹، ص ۱۱۲۰، ص ۱۱۲۱، ص ۱۱۲۲، ص ۱۱۲۳، ص ۱۱۲۴، ص ۱۱۲۵، ص ۱۱۲۶، ص ۱۱۲۷، ص ۱۱۲۸، ص ۱۱۲۹، ص ۱۱۳۰، ص ۱۱۳۱، ص ۱۱۳۲، ص ۱۱۳۳، ص ۱۱۳۴، ص ۱۱۳۵، ص ۱۱۳۶، ص ۱۱۳۷، ص ۱۱۳۸، ص ۱۱۳۹، ص ۱۱۴۰، ص ۱۱۴۱، ص ۱۱۴۲، ص ۱۱۴۳، ص ۱۱۴۴، ص ۱۱۴۵، ص ۱۱۴۶، ص ۱۱۴۷، ص ۱۱۴۸، ص ۱۱۴۹، ص ۱۱۵۰، ص ۱۱۵۱، ص ۱۱۵۲، ص ۱۱۵۳، ص ۱۱۵۴، ص ۱۱۵۵، ص ۱۱۵۶، ص ۱۱۵۷، ص ۱۱۵۸، ص ۱۱۵۹، ص ۱۱۶۰، ص ۱۱۶۱، ص ۱۱۶۲، ص ۱۱۶۳، ص ۱۱۶۴، ص ۱۱۶۵، ص ۱۱۶۶، ص ۱۱۶۷، ص ۱۱۶۸، ص ۱۱۶۹، ص ۱۱۷۰، ص ۱۱۷۱، ص ۱۱۷۲، ص ۱۱۷۳، ص ۱۱۷۴، ص ۱۱۷۵، ص ۱۱۷۶، ص ۱۱۷۷، ص ۱۱۷۸، ص ۱۱۷۹، ص ۱۱۸۰، ص ۱۱۸۱، ص ۱۱۸۲، ص ۱۱۸۳، ص ۱۱۸۴، ص ۱۱۸۵، ص ۱۱۸۶، ص ۱۱۸۷، ص ۱۱۸۸، ص ۱۱۸۹، ص ۱۱۹۰، ص ۱۱۹۱، ص ۱۱۹۲، ص ۱۱۹۳، ص ۱۱۹۴، ص ۱



تفسیر میں گیارہ دن صرف ہوئے ہیں اور اسکے صفحات کی تعداد ۵۵۵ ہے اس حساب سے اس سورہ  
زمانہ مقدار صرف ۵ صفحہ ہے تاہم اگر انکی تصنیفات کے صفحات کی مجموعی تعداد کو انکی  
پر تقسیم کیا جائے تو انکی تصنیفات کی روزانہ مقدار غیر معمولی ہوگی۔

سب کی تصنیف و تالیف کا زمانہ نہایت بے اطمینانی اور پریشانی کی حالت میں گذرا  
ہے انھوں نے جا بجا اپنی پریشانیوں اور بے اطمینانیوں کا اظہار کیا ہے مثلاً سورہ  
خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے جب سلسلہ میں اس سورہ کی تفسیر ختم کی اور فرزند  
سے منگول اور غمزدہ تھا سورہ یوسف کے خاتمہ میں بھی یہی روز مار دئے ہیں یہ  
خانہ جنگی کی وجہ سے بھی بے اطمینانی اور پریشانی رہتی تھی لیکن ان پریشانیوں کے  
تالیف کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور اس کے لئے سفر و حضر کی کوئی تخصیص نہ تھی  
بہت سی سورتوں کی تفسیریں سفر ہی کی حالت میں لکھی ہیں اور ان سورتوں  
میں طرح کر دی ہو اور اپنی پریشانی اور بے اطمینانی کا اظہار کیا ہے سورہ انفال  
میں لکھتے ہیں کہ میں نے اس سورہ کی تفسیر ایک گاؤں میں ختم کی جو بغداد کے نام  
بن خدا سے دعا کرتا ہوں کہ خوف و ہراس زمانہ کی سختی اور ظالموں کے داؤن گھا  
سورہ ابراہیم کی تفسیر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر صحرا سے بغداد  
میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ رنج و غم سے نجات دے سورہ نواسر اہل کی  
لکھا ہے کہ اس سورہ کی تفسیر شہر غزنین میں تمام ہوئی سورہ کہف کی تفسیر بھی  
تصنیف و تالیف کے لئے کوئی خاص وقت مقرر نہ تھا بلکہ رات دن کے مختلف

ص ۵۰ ص ۲۵۸ ص ۵۱۰ ص ۵۱۱ ص ۵۱۲ ص ۵۱۳ ص ۵۱۴ ص ۵۱۵ ص ۵۱۶ ص ۵۱۷ ص ۵۱۸ ص ۵۱۹ ص ۵۲۰ ص ۵۲۱ ص ۵۲۲ ص ۵۲۳ ص ۵۲۴ ص ۵۲۵ ص ۵۲۶ ص ۵۲۷ ص ۵۲۸ ص ۵۲۹ ص ۵۳۰ ص ۵۳۱ ص ۵۳۲ ص ۵۳۳ ص ۵۳۴ ص ۵۳۵ ص ۵۳۶ ص ۵۳۷ ص ۵۳۸ ص ۵۳۹ ص ۵۴۰ ص ۵۴۱ ص ۵۴۲ ص ۵۴۳ ص ۵۴۴ ص ۵۴۵ ص ۵۴۶ ص ۵۴۷ ص ۵۴۸ ص ۵۴۹ ص ۵۵۰ ص ۵۵۱ ص ۵۵۲ ص ۵۵۳ ص ۵۵۴ ص ۵۵۵ ص ۵۵۶ ص ۵۵۷ ص ۵۵۸ ص ۵۵۹ ص ۵۶۰ ص ۵۶۱ ص ۵۶۲ ص ۵۶۳ ص ۵۶۴ ص ۵۶۵ ص ۵۶۶ ص ۵۶۷ ص ۵۶۸ ص ۵۶۹ ص ۵۷۰ ص ۵۷۱ ص ۵۷۲ ص ۵۷۳ ص ۵۷۴ ص ۵۷۵ ص ۵۷۶ ص ۵۷۷ ص ۵۷۸ ص ۵۷۹ ص ۵۸۰ ص ۵۸۱ ص ۵۸۲ ص ۵۸۳ ص ۵۸۴ ص ۵۸۵ ص ۵۸۶ ص ۵۸۷ ص ۵۸۸ ص ۵۸۹ ص ۵۹۰ ص ۵۹۱ ص ۵۹۲ ص ۵۹۳ ص ۵۹۴ ص ۵۹۵ ص ۵۹۶ ص ۵۹۷ ص ۵۹۸ ص ۵۹۹ ص ۶۰۰ ص ۶۰۱ ص ۶۰۲ ص ۶۰۳ ص ۶۰۴ ص ۶۰۵ ص ۶۰۶ ص ۶۰۷ ص ۶۰۸ ص ۶۰۹ ص ۶۱۰ ص ۶۱۱ ص ۶۱۲ ص ۶۱۳ ص ۶۱۴ ص ۶۱۵ ص ۶۱۶ ص ۶۱۷ ص ۶۱۸ ص ۶۱۹ ص ۶۲۰ ص ۶۲۱ ص ۶۲۲ ص ۶۲۳ ص ۶۲۴ ص ۶۲۵ ص ۶۲۶ ص ۶۲۷ ص ۶۲۸ ص ۶۲۹ ص ۶۳۰ ص ۶۳۱ ص ۶۳۲ ص ۶۳۳ ص ۶۳۴ ص ۶۳۵ ص ۶۳۶ ص ۶۳۷ ص ۶۳۸ ص ۶۳۹ ص ۶۴۰ ص ۶۴۱ ص ۶۴۲ ص ۶۴۳ ص ۶۴۴ ص ۶۴۵ ص ۶۴۶ ص ۶۴۷ ص ۶۴۸ ص ۶۴۹ ص ۶۵۰ ص ۶۵۱ ص ۶۵۲ ص ۶۵۳ ص ۶۵۴ ص ۶۵۵ ص ۶۵۶ ص ۶۵۷ ص ۶۵۸ ص ۶۵۹ ص ۶۶۰ ص ۶۶۱ ص ۶۶۲ ص ۶۶۳ ص ۶۶۴ ص ۶۶۵ ص ۶۶۶ ص ۶۶۷ ص ۶۶۸ ص ۶۶۹ ص ۶۷۰ ص ۶۷۱ ص ۶۷۲ ص ۶۷۳ ص ۶۷۴ ص ۶۷۵ ص ۶۷۶ ص ۶۷۷ ص ۶۷۸ ص ۶۷۹ ص ۶۸۰ ص ۶۸۱ ص ۶۸۲ ص ۶۸۳ ص ۶۸۴ ص ۶۸۵ ص ۶۸۶ ص ۶۸۷ ص ۶۸۸ ص ۶۸۹ ص ۶۹۰ ص ۶۹۱ ص ۶۹۲ ص ۶۹۳ ص ۶۹۴ ص ۶۹۵ ص ۶۹۶ ص ۶۹۷ ص ۶۹۸ ص ۶۹۹ ص ۷۰۰ ص ۷۰۱ ص ۷۰۲ ص ۷۰۳ ص ۷۰۴ ص ۷۰۵ ص ۷۰۶ ص ۷۰۷ ص ۷۰۸ ص ۷۰۹ ص ۷۱۰ ص ۷۱۱ ص ۷۱۲ ص ۷۱۳ ص ۷۱۴ ص ۷۱۵ ص ۷۱۶ ص ۷۱۷ ص ۷۱۸ ص ۷۱۹ ص ۷۲۰ ص ۷۲۱ ص ۷۲۲ ص ۷۲۳ ص ۷۲۴ ص ۷۲۵ ص ۷۲۶ ص ۷۲۷ ص ۷۲۸ ص ۷۲۹ ص ۷۳۰ ص ۷۳۱ ص ۷۳۲ ص ۷۳۳ ص ۷۳۴ ص ۷۳۵ ص ۷۳۶ ص ۷۳۷ ص ۷۳۸ ص ۷۳۹ ص ۷۴۰ ص ۷۴۱ ص ۷۴۲ ص ۷۴۳ ص ۷۴۴ ص ۷۴۵ ص ۷۴۶ ص ۷۴۷ ص ۷۴۸ ص ۷۴۹ ص ۷۵۰ ص ۷۵۱ ص ۷۵۲ ص ۷۵۳ ص ۷۵۴ ص ۷۵۵ ص ۷۵۶ ص ۷۵۷ ص ۷۵۸ ص ۷۵۹ ص ۷۶۰ ص ۷۶۱ ص ۷۶۲ ص ۷۶۳ ص ۷۶۴ ص ۷۶۵ ص ۷۶۶ ص ۷۶۷ ص ۷۶۸ ص ۷۶۹ ص ۷۷۰ ص ۷۷۱ ص ۷۷۲ ص ۷۷۳ ص ۷۷۴ ص ۷۷۵ ص ۷۷۶ ص ۷۷۷ ص ۷۷۸ ص ۷۷۹ ص ۷۸۰ ص ۷۸۱ ص ۷۸۲ ص ۷۸۳ ص ۷۸۴ ص ۷۸۵ ص ۷۸۶ ص ۷۸۷ ص ۷۸۸ ص ۷۸۹ ص ۷۹۰ ص ۷۹۱ ص ۷۹۲ ص ۷۹۳ ص ۷۹۴ ص ۷۹۵ ص ۷۹۶ ص ۷۹۷ ص ۷۹۸ ص ۷۹۹ ص ۸۰۰ ص ۸۰۱ ص ۸۰۲ ص ۸۰۳ ص ۸۰۴ ص ۸۰۵ ص ۸۰۶ ص ۸۰۷ ص ۸۰۸ ص ۸۰۹ ص ۸۱۰ ص ۸۱۱ ص ۸۱۲ ص ۸۱۳ ص ۸۱۴ ص ۸۱۵ ص ۸۱۶ ص ۸۱۷ ص ۸۱۸ ص ۸۱۹ ص ۸۲۰ ص ۸۲۱ ص ۸۲۲ ص ۸۲۳ ص ۸۲۴ ص ۸۲۵ ص ۸۲۶ ص ۸۲۷ ص ۸۲۸ ص ۸۲۹ ص ۸۳۰ ص ۸۳۱ ص ۸۳۲ ص ۸۳۳ ص ۸۳۴ ص ۸۳۵ ص ۸۳۶ ص ۸۳۷ ص ۸۳۸ ص ۸۳۹ ص ۸۴۰ ص ۸۴۱ ص ۸۴۲ ص ۸۴۳ ص ۸۴۴ ص ۸۴۵ ص ۸۴۶ ص ۸۴۷ ص ۸۴۸ ص ۸۴۹ ص ۸۵۰ ص ۸۵۱ ص ۸۵۲ ص ۸۵۳ ص ۸۵۴ ص ۸۵۵ ص ۸۵۶ ص ۸۵۷ ص ۸۵۸ ص ۸۵۹ ص ۸۶۰ ص ۸۶۱ ص ۸۶۲ ص ۸۶۳ ص ۸۶۴ ص ۸۶۵ ص ۸۶۶ ص ۸۶۷ ص ۸۶۸ ص ۸۶۹ ص ۸۷۰ ص ۸۷۱ ص ۸۷۲ ص ۸۷۳ ص ۸۷۴ ص ۸۷۵ ص ۸۷۶ ص ۸۷۷ ص ۸۷۸ ص ۸۷۹ ص ۸۸۰ ص ۸۸۱ ص ۸۸۲ ص ۸۸۳ ص ۸۸۴ ص ۸۸۵ ص ۸۸۶ ص ۸۸۷ ص ۸۸۸ ص ۸۸۹ ص ۸۹۰ ص ۸۹۱ ص ۸۹۲ ص ۸۹۳ ص ۸۹۴ ص ۸۹۵ ص ۸۹۶ ص ۸۹۷ ص ۸۹۸ ص ۸۹۹ ص ۹۰۰ ص ۹۰۱ ص ۹۰۲ ص ۹۰۳ ص ۹۰۴ ص ۹۰۵ ص ۹۰۶ ص ۹۰۷ ص ۹۰۸ ص ۹۰۹ ص ۹۱۰ ص ۹۱۱ ص ۹۱۲ ص ۹۱۳ ص ۹۱۴ ص ۹۱۵ ص ۹۱۶ ص ۹۱۷ ص ۹۱۸ ص ۹۱۹ ص ۹۲۰ ص ۹۲۱ ص ۹۲۲ ص ۹۲۳ ص ۹۲۴ ص ۹۲۵ ص ۹۲۶ ص ۹۲۷ ص ۹۲۸ ص ۹۲۹ ص ۹۳۰ ص ۹۳۱ ص ۹۳۲ ص ۹۳۳ ص ۹۳۴ ص ۹۳۵ ص ۹۳۶ ص ۹۳۷ ص ۹۳۸ ص ۹۳۹ ص ۹۴۰ ص ۹۴۱ ص ۹۴۲ ص ۹۴۳ ص ۹۴۴ ص ۹۴۵ ص ۹۴۶ ص ۹۴۷ ص ۹۴۸ ص ۹۴۹ ص ۹۵۰ ص ۹۵۱ ص ۹۵۲ ص ۹۵۳ ص ۹۵۴ ص ۹۵۵ ص ۹۵۶ ص ۹۵۷ ص ۹۵۸ ص ۹۵۹ ص ۹۶۰ ص ۹۶۱ ص ۹۶۲ ص ۹۶۳ ص ۹۶۴ ص ۹۶۵ ص ۹۶۶ ص ۹۶۷ ص ۹۶۸ ص ۹۶۹ ص ۹۷۰ ص ۹۷۱ ص ۹۷۲ ص ۹۷۳ ص ۹۷۴ ص ۹۷۵ ص ۹۷۶ ص ۹۷۷ ص ۹۷۸ ص ۹۷۹ ص ۹۸۰ ص ۹۸۱ ص ۹۸۲ ص ۹۸۳ ص ۹۸۴ ص ۹۸۵ ص ۹۸۶ ص ۹۸۷ ص ۹۸۸ ص ۹۸۹ ص ۹۹۰ ص ۹۹۱ ص ۹۹۲ ص ۹۹۳ ص ۹۹۴ ص ۹۹۵ ص ۹۹۶ ص ۹۹۷ ص ۹۹۸ ص ۹۹۹ ص ۱۰۰۰ ص

اوقات میں یہ مسئلہ جاری رہتا تھا چنانچہ سورہ نمل کی تفسیر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی  
تفسیر منگل کی رات کو عشاء کے بعد مقرر زمانہ میں ختم ہوئی سورہ نواسر اہل کی تفسیر کے خاتمہ میں  
لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر منگل کے دن ظہر اور عصر کے درمیان تمام ہوئی سورہ صافات کی  
تفسیر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر جمعہ کے دن چاشت کے وقت ختم ہوئی سورہ  
حم کی تفسیر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر ظہر کے وقت ختم ہوئی۔

امام صاحب کی تصنیفات کی سب سے بڑی خصوصیت استقصاء و جامعیت ہے وہ ہر مسئلہ پر  
نہایت سیر حاصل بحث کرتے ہیں اور اس مسئلہ پر جس قدر و لائل و براین اور اعتراضات ہو جاتا  
ہوتے ہیں سب کو ایک جگہ جمع کر دیتے ہیں اور اس میں رطب و یابس کی کوئی تیز نہیں کرتے  
نولانا شبلی مرحوم خاص طور پر ان کی تفسیر کبیر کے متعلق لکھتے ہیں کہ اگرچہ جیسا کہ ان کا عام انداز ہے  
وہ وسعت بیان اور تجربگی کی رو میں رطب و یابس کی تیز نہیں کرتے اور سیکڑوں ایسی ادھیچہ او  
مرسری باتیں لکھ جاتے ہیں جو ان کے رتبہ کے بالکل شایان نہیں ہوتیں تاہم ان حشو و زوائد کے ساتھ  
سیکڑوں ایسے دقیق اور موثر الاراد مسائل حل کئے ہیں جن کا کسی اور کتاب میں نام و نشان بھی  
نہیں ملتا لیکن یہ تفسیر کبیر ہی کی خصوصیت نہیں بلکہ ان کا یہ عام انداز بیان ہے اور اسی انداز بیان نے  
فقہاء اور محدثین کو ان سے بہت زیادہ بدگمان کر دیا چنانچہ علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں ان کی نسبت  
لکھتے ہیں کہ وہ ذہانت اور عقلیات کے سردار ہیں لیکن وہ حدیث سے بالکل بے بہرہ ہیں اور ان  
مسائل پر جو دین کے ستون ہیں انھوں نے ایسے شہادت وار د کئے ہیں جن سے حیرت پیدا ہوتی ہے  
حافظ ابن جریر نے لسان میزان میں لکھا ہے کہ علم کلام اور اصول فقہ میں ان کی کتابیں مشہور

۱۔ تفسیر کبیر جلد ۵ ص ۵۴۰ ۲۔ ص ۶۴۲ ۳۔ جلد ۴ ص ۱۴۲ ۴۔ ص ۳۸۲ ۵۔ الکلام

۶۔ میزان الاعتدال جلد ۲ ص ۱۲۲۲



ان کی بعض باتیں قابل قبول اور بعض باتیں قابل تردید ہیں، ان پر یہ الزام  
معارضات تو نہایت قوی کرتے ہیں، لیکن ان کے جوابات میں کوتاہی کرتے ہیں  
میں نے کہا ہے کہ ان کے اعتراضات تو نقد ہوتے ہیں اور جوابات اودھارا  
مردہ مرج و ذم دونوں کے ساتھ کیا ہے، اور ابن شامہ نے ان کی بہت سی برکات  
کوئی نے اکیسویں علم التفسیر میں لکھا ہے کہ میں نے قرطبی اور امام فخر الدین کی تفسیر  
تراور کوئی تفسیر نہیں دیکھی، لیکن امام فخر الدین کی تفسیر میں عیوب بہت  
سراج الدین مغربی نے دو جلدوں میں ایک کتاب لکھی ہے جس  
میں تفسیر کبیر کی غلطیاں اور کمزوریاں دکھائی ہیں، وہ امام رازی پر سخت  
اور کہتے تھے کہ وہ مخالفین مذہب کے اعتراضات تو نہایت تحقیق کے ساتھ  
نت کے مذہب کو نہایت کمزور طریقہ پر پیش کرتے ہیں، طوفی کا قول ہے کہ  
کتبوں میں ان کی عام روش یہی ہے، اس لئے بعض لوگوں نے ان پر اتنا  
ن کے ظاہری حالات کے مخالف ہے، کیونکہ اگر وہ کسی خاص قول اور مذہب  
اس کے اظہار میں کس کا ڈر تھا، غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ فرتق مخالف  
عام اقوال ختم کر دیتے ہیں، پھر جب اپنی دلیل کے اثبات پر آتے ہیں، تو  
آتی ہے، کیونکہ روحانی حقائق جسمانی طاقتوں کی تابع ہوتی ہیں، خود امام  
وہ کہا کرتے تھے کہ حد و شب عالم پر مجھے سوا اعتراضات ہیں،

ہے کہ امام صاحب نے اپنی تصنیفات میں جو کچھ لکھا ہے، محض علمی حیثیت  
و وصیت نامہ میں جس کو خود حافظ ابن حجر اودن کے حسن اعتقاد کی دلیل

قرار دیتے ہیں، لکھتے ہیں کہ میں ایک علم دوست آدمی تھا، اور ہر چیز کے متعلق خواہ وہ حق ہو یا باطل  
نیک ہو یا بد، کچھ نہ کچھ لکھا کرتا تھا، میں نے جو علمی کتابیں تصنیف کیں، اور ان میں قدما پر کثرت  
سے جو اعتراضات کئے، ان کو جو شخص دیکھے، اور وہ اس کو پسند آئیں، تو وہ مجھ کو اپنی دعاؤں سے  
احسان کے طور پر یاد کرے، ورنہ برے قول کو حذف کر دے، کیونکہ میرا مقصد صرف کثیر بحث  
اور تشہید خاطر تھا۔ اس بنا پر انھوں نے اپنی تصنیفات میں جو کچھ لکھا ہے، اس کو مذہبی حیثیت  
دینا، اور ان کو ان کے عقائد میں شمار کرنا سخت غلطی ہے، ان کے مذہب اور عقیدہ کی بنیاد  
علم کلام اور فلسفہ پر قائم نہ تھی، بلکہ خود حافظ ابن حجر نے لکھا ہے، کہ علم کلام میں ماہر ہونے  
کے باوجود وہ کہا کرتے تھے، کہ جو شخص بوڑھی عورتوں کے مذہب کا پابند ہو وہی کامیاب ہے یعنی  
ان کے نزدیک مذہب کو دلیل کے بغیر ماننا چاہئے،

لسان المیزان جلد ۴ ص ۴۲۸

### دارالاشاعت سیاسیہ کا قیام

دارالاشاعت سیاسیہ دکن کے مایہ ناز مدبرین کے زیر سرپرستی قائم کیا گیا ہے، علاوہ دیگر مقاصد کے  
اس وقت کارکنان ادارہ کے پیش نظر ہوا اہم مقصد یہ ہے کہ ایسا اسلامی سیاسی ٹریجر پیش کریں جس کا تعلق ملکی سیاست  
سے ہو جس سے نوجوانوں کے جذبات کی صحیح تربیت ہو، اور ساتھ ہی ساتھ وہ ملکی سیاست کو سمجھ کر اپنی بھلائی  
اور برائی میں تمیز کر سکیں اس مقصد کی تکمیل کیلئے ادارہ کو دیگر ملکی مدبرین کے اشتراک اور تعاون کی سخت ضرورت  
ہی، لہذا ہم آپ سے متمنی ہیں کہ آپ ہمیں اپنی مفید مشورتن سے مستفید فرمائیں، اور ساتھ ہی ساتھ اس کو بھی مطلع فرمائیں  
کہ حالات حاضرہ کے تحت کس قسم کی کتاب کی اشاعت کی ضرورت ہو، کارکنان دارالاشاعت آپ سے متوقع ہیں کہ جلد از جلد اپنی رضا  
رے سے مطلع فرمائیں گے آپ کی راسخ مالک آزادانہ اور مدلل ہونی چاہیے، جلد خط و کتابت مندرجہ ذیل پتہ پر فرمائی جائے  
مینجنگ ڈائرکٹر دارالاشاعت سیاسیہ حیدرآباد دکن



”عورت مرد کا لباس نہ پہنے، اور مرد عورت کی پوشاک نہ پہنے، کیونکہ تیرا خدا اُن سے سب سے

(استغفار - ۲۲)

جیسا کرتے ہیں، نفرت رکھتا ہے،

۲۵۔ مَنْ بَدَّلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ  
جو اپنے دین کو بدل دے اس کو قتل کر دو

(حدث)

(مخاریف)

”اور وہ جو خداوند کے نام پر کفر کیے گا، جان سے مارا جائے گا۔“ (احبار-۲۴)

۲۶۔ فیما سَنَقَتِ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ  
آسمان کے پانی اور حشریوں سے جو پیدا

او كان عشرينًا العشر،  
هو اوس میں دسواں حصہ!

(حدیث)

(بخاری)

”تو اپنے غلہ میں سے جو سال بہ سال تیرے کھیتوں میں حاصل ہوتا ہے، دو سو ان حصہ

(استغفار، ۱۴)

وفاداری سے جدا کیجیو۔

۲۷۔ ”ابوداؤد کی روایت ہے کہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں عورتیں چالیس دن وراثت

(حدث)

نقاس کی وجہ سے مسکتی تھیں،

”بنی اسرائیل کو کہہ دو عورت کہ حاملہ ہو اور لڑکا جائے تو وہ سات دن جیسے حیض کے

دنوں میں وہ رہتی ہے، نایاک ہو گئی، اور آٹھویں دن لڑکے کا قتلہ کیا جائے، اور بعد

اس کے وہ لمبے اپنے پاک کرنے میں تینتیس دن ٹھہری رہے، اور کسی مقدس چیز

(احبار - ۱۲)

کو نہ چھوئے اور

۲۸۔ "جو آزاد مرد یا عورت نکاح سے فائدہ اٹھا چکے ہوں، یعنی جماعت کی نوبت اچکی

ہو، اور پھر وہ زنا کریں، تو حسب تقریح احادیث ان کو شگسار کیا جائیگا،

(حدیث)



ر کوئی مرد شوہر والی عورت سے زنا کرتے پایا جائے، تو وہ دونوں مار ڈالے جائیں،

(استثنائاً ۲۳)

اور آدمی کسی عراف کے پاس آئے، اس کی چالیس راتوں کی عبادت نہ قبول

(مسلم) (حدیث)

میں سے کوئی پایا نہ جائے جو اپنے یا بیٹی کو آگ میں گذر کر دے، یا غیب گو، یا بخوبی

کھولنے والا، یا اذان نہ سن کر پڑھنے والا ہو، ..... نہ مال اور نہ ساحر،

(استثنائاً ۱۸)

## تاریخ

لذین کفروا من بنی اسرائیل بنی اسرائیل میں سے جنہوں نے کفر کیا

سان داؤد و عیسیٰ ابن ان پر داؤد اور مریم کے بیٹے عیسیٰ کی

زبان سے لعنت کی گئی،

(قرآن)

میرے لوگو سنو کہ میں تجھ پر گواہی دوں گا، اے اسرائیل اگر تو میری سُنے گا، تو

میان کوئی دوسرا مجھ سے ہو، تو کسی اجنبی کو سجدہ نہ کرنا، خداوند تیرا خدا ہے،

میرے لوگوں نے

پر کان نہ دھرا، اور اسرائیل نے مجھے نہ چاہا، تب میں نے اُن کے دلوں کی

س میں چھوڑ دیا،

(زبور ۸۱)

دیا کار فیہ اور فرسیو، تم پر افسوس کہ تم سفیدی پھیری ہوئی قبروں کے مانند ہو

بے بہت اچھی معلوم ہوتی ہیں، پر بھیتر مردوں کی ہڈیوں اور ہر طرح کی ناپاکی

سے بھری ہیں اسی طرح تم بھی ظاہر میں لوگوں کو راست باز دکھائی دیتے ہو، پر باطن میں دیا کار

اور شرارت سے بھرے ہو،!

۳۱- وَتَقْتُلُونَ النَّبِيَّاتِ بِغَيْرِ حَقٍّ وَ

یَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ

بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ

بِعَذَابِ الْيَوْمِ

(آل عمران ۳)

اے دیا کار فقیہ اور فرسیو، تم پر افسوس، کیونکہ نبیوں کی قبریں بناتے، اور راست

بازوں کی گوریں سنوارتے ہو اور کہتے ہو، کہ اگر ہم اپنے باپ دادوں کے دلوں میں

ہوتے، تو نبیوں کے خون میں ان کے شریک نہ ہوتے، اس طرح تم اپنے اوپر گواہی

دیتے ہو، کہ تم نبیوں کے قاتلوں کے فرزند ہو، پس اپنے باپ دادوں کا چہانہ بھڑو

سانپو، اور اے سانپوں کے بچو، تم جہنم کے عذاب سے کیونکر بھاگو گے!

(متی - ۲۳)

۳۲- يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ

الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا

بِعَهْدِي أَوْفِ بِعَهْدِكُمْ

(بقرہ - ۵)

وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ لَئِنْ أَقَمْتُمُ

الصَّلَاةَ وَآتَيْتُمُ الزَّكَاةَ وَ

اور خدا نے کہا میں تمہارے ساتھ ہوں

اگر تم نے نماز قائم کیا، اور زکوٰۃ دیا، او



میرے نبیوں پر ایمان لائے،

نعمتی بڑی بلی،

(قرآن)

(مائدا ۴)

اگر تم میری شریعتوں پر چلو گے، اور میرے حکموں کو حفظ کرو گے، اور ان پر عمل کرو گے، میں تمہاری طرف توبہ کروں گا، اور تمہیں برومند کروں گا، اور میں تم کو بڑھاؤں گا۔

(احزاب - ۲۶)

میں تم سے قائم کروں گا،

بولے اے موسیٰ وہاں ایک قوم ہے ذرہ

یَا مُوسٰی اِنَّ فِیْہَا قَوْمًا جَاہِلٌ

اور ہم ہرگز وہاں نہ جائیں گے، یہاں تک

لَنْ نَّذْخُلَہَا حَتّٰی یَخْرُجُوْا مِنْہَا

کہ وہ نکل جائیں اس میں سے!

(مائدا ۴)

(قرآن)

بولے کہ یہ زمین جس کی جاسوسی میں ہم گئے تھے، ایک زمین ہے جو اپنے بنے والوں

سے، اور سب لوگ جنہیں ہم نے وہاں دیکھا بڑے قد آور ہیں، اور ہم نے وہاں

کو وہاں بنی عناق کو جو جباروں کی نسل سے ہیں دیکھا،

(گنتی ۳)

پھر جنہیں ہمارے بھائیوں نے تو یوں کہہ کے بیدل کر دیا، کہ وہ لوگ تو ہم سے

(استثنا ۱)

بے بین،

فرمایا تحقیق وہ زمین حرام کی گئی، ان

لَهَا حُرْمَتٌ عَلَیْہِمْ

پر چالیس برس سمراتے پھرن گئے ملک

مِیْنَتُہُمْ فِی

(قرآن)

(مائدا ۴)

اور غصہ ہوا، اور قسم کھا کے یوں بولا، کہ یقیناً

اس شریعت کے لوگوں میں سے ایک بھی اس اچھی زمین کو جس کو دینے کا وعدہ میں

نے ان کے باپ دادوں سے قسم کھا کے کیا تھا، نہ دیکھے گا، (استثنا ۱)

اور تمہارے لڑکے اس دشت میں چالیس برس تک بیابان میں بیٹھے پھرنگے (گنتی ۱۴)

۳۵ - وَظَلَلْنَا عَلَیْکُمْ الْعَمَاقَ، اور سایہ کیا ہم نے تم پر ابر کا،

(قرآن)

(بقرہ)

(گنتی ۱۴)

اور میری بدلی ان پر رہتی ہے،

سواب توبہ کرو اپنے پیدا کرنے والے

۳۶ - فَتَوْبُوا اِلٰی بَارِئِکُمْ فَاقْتُلُوا

کی طرف، اور مار ڈالو اپنی اپنی جان

اَنْفُسَکُمْ، (بقرہ)

(قرآن)

اور ہر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو، اور ہر ایک آدمی اپنے دوست کو اور ہر ایک آدمی

اپنے قریب کو قتل کرے، (خروج ۳۲)

(خروج ۳۲)

تو ہم نے کہا مار اپنے عصا کو پتھر بنا

۳۷ - فَضَلْنَا ضَرْبَ بَعْضِکَ الْخُجْرَ

سو بہ نکلے اس سے بارہ چٹھے پہچان

فَاَنْفَجَرَتْ مِنْہَا اثْنَتَا عَشْرَ سَلَا

لیا، ہر قوم نے اپنا گھاٹ،

عِیْنًا قَدْ عَلِمَ کُلُّ اُنَاسٍ

(قرآن)

(بقرہ)

”تب موسیٰ نے اپنا ہاتھ اٹھایا، اور اس چٹان کو دو بار اپنی لاٹھی سے مارا تو بہت

(گنتی ۱۴)

پانی نکلا، اور جماعت نے اور ان کے چار پائیوں نے پیا،

وہ ایک گائے ہو محنت کرنے والی نہیں

۳۸ - اِنَّہَا بَقْرَةٌ لَا تَذَلُّوْا سِوٰیہَا

کہ جو تھی ہونہ میں کو، یا پانی دیتی ہو تھی

وَلَا تَسْقِی الْحَرْثَ مَسَلَمَةً



بے عیب ہے، کوئی داغ اس میں نہیں

(قرآن)

(بقرہ)

لال لگائے جو بے داغ اور بے عیب ہو، اور جس پر کبھی جوا نہ رکھا گیا ہو،

(گنتی ۱۹)

اور وعدہ کیا ہم نے موسیٰ سے تیس رات

کا اور پورا کیا، ان کو اور دس سے پوری

ہو گئی مدت تیرے رب کی چالیس راتیں

(قرآن)

عَدْنَا مَوْسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً

عَشْرًا هَآبِشِيًّا فَتَمَّ مِيقَاتُ

أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

(اعراف)

(خروج ۳۴)

روہان چالیس دن رات خداوند کے پاس تھا،

اور والدین وہ تختیان،

(قرآن)

(اعراف)

موسیٰ کا غضب بھڑکا، اور اس نے ننھے اپنے ہاتھوں سے پھینک دیے!

(خروج ۳۲)

آواز آئی اے موسیٰ میں ہوں تیرا رب

اتار ڈال، اپنی جوتیان، تو ہے پاک

میدان میں طوسیٰ میں، (قرآن)

انے اے جوٹے کے اندر سے پکارا اور کہا کہ اے موسیٰ، وہ بولائیں یہاں ہوں

میں نے کہا، یہاں نزدیک مت آ، اپنے پاؤں سے جوتا اتار، کیونکہ یہ جگہ جہاں

ہے مقدس زمین ہے!

(خروج ۳)

يَا مَوْسَىٰ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ

فَلْعَلَّيْكَ أَنَا بِالْوَادِ

سِ طُوسِي، (طہ)

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

۴۲۔ مَحَلَّ الطَّعَامِ كَانَ حَلًّا لِبَسْتِي

ایسرائیل اکاشما حاکم اسرائیل

علیٰ نفیسہ میں قبل از تنزل

المؤراۃ، (آل عمران) کر لیا تھا، (قرآن)

”تم بنی اسرائیل سے کہو، سب چار پائیوں میں سے جو زمین پر ہیں، اور تمہیں ان کا کھانا

روا ہے، یہ ہیں،“

اس کے بعد جانوروں کی تفصیل ہے، اس سے معلوم ہوا، کہ تورات نازل ہونے سے

پیشتر وہ جانور حلال تھے،

۴۳۔ وَعَلَى النَّبِيِّ هَادُوا وَاحْتَمَمْنَا

کل ذی ظفر (انعام) حرام کیا، (قرآن)

”مگر ان میں سے جو جگالی کرتے ہیں، یا کھڑاں کے چرے ہوئے ہیں، اُن کو نہ کھاؤ۔“

(احبار)

۴۴۔ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ

لے آیا ایک بچھڑا ملا ہوا،

(قرآن)

(ہود)

”اور ایک موٹا تازہ بچھڑا ملا کر ایک جوان کو دیا۔“

اور ان کی مثال انجیل میں مثل اُس

کھیتی کے ہے جس نے اپنا ڈنٹھل نکالا،

پھر اُس کو مضبوط کیا، پھر وہ موٹا

ہوا پھر اپنے پروں پر کھڑا ہو گا شکاروں

الذراغ، (فتح)

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ

فَاذْكُرْ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ



کو متوجہ کرنے لگا، (قرآن)

ن کی بادشاہت خدوں کے داند کے مانند ہے، جسے ایک شخص نے ٹیکے اپنے کھیت

وہ سب بچوں میں چھوٹا ہے، پر جب اگتا ہے، تو سب ترکاریوں سے بڑا

(متی ۱۳)

اور البتہ ہم نے زبور میں ذکر کے بعد

لکھ ہے کہ زمین کے وارث میرے صالح

بندے ہوں گے،

(قرآن)

کَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ

لِكُلِّ شِرْكَاءٍ الْأَرْضِ

بِمَادِي الصَّالِحِينَ،

(انبیاء-۷۰)

زمین کے وارث ہوں گے اور اب تک اس پر بسین گے" (زبور ۱۹)

## الفرقان بریلی کا ولی اللہ ترمذی

تین دسمبر میں شائع ہوگا، امین حضرت شاہ صاحب کے تجدیدی کارناموں الہامی نظریوں

کے متعلق بین شاہیر علماء اور اہل قلم کے مضامین، متعدد نظمیں، اور حضرت شاہ صاحب

ن اہم تاریخی تحریروں کے فوٹو ہونگے، پوری کیفیت تو مطالعہ ہی سے معلوم ہوگی،

سے ہو سکتا ہے کہ ادارہ الفرقان کے علاوہ، مولانا عبید اللہ سندھی علامہ سید سلیمان

مورودی، مولینا مناظر احسن گیلانی، مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی ام اسے

ی اساتذہ العلماء جیسے علماء کے مضامین ذریعہ رسالہ ہوں گے،

ت یہ ہے لیکن الفرقان کے مستقل خریداروں سے علاوہ کوئی قیمت نہ لی جائیگی،

قیمت سے پیسے وصول ہو جائے،

ناظم دفتر الفرقان بریلی

## تذکرہ تحصیل بصرہ

### مسجد کورآمدی کے کھنڈرات

پندرہویں صدی عیسوی کے اوائل میں جب بنگال پر خود مختار پٹھانوں کی حکومت تھی، پٹان

خاندان کے کچھ جاننا زامراہ نے ایک مختصر جماعت کیساتھ بنگال کے جنوبی حصہ کو فتح کرنے اور ہا

مسجد بنانے کی ٹھانی، یہ پورا خطہ قریب سیسند بن کر گھرا ہوا تھا، ان جاننا زون میں بارہ فقرا

اور درویش بہت نمایاں تھے جنھوں نے موجودہ جسور سے دس میل کے فاصلہ پر شمال کی سمت

بارہ ہزار میں غالباً سب سے پہلے بودوباش اختیار کی، ان بارہ درویشوں میں سب سے زیادہ با اقتدا

سردار خان جہان علی عرف خانجہ علی تھا، جس نے ضلع کھلنا اور جسور خصوصاً ضلع کھلنا کی تحصیل بکر

میں اپنے مذہبی جذبات اور عہد ر ودل کی یادگار میں مسجدوں، عمارتوں اور حوضوں کی شکل میں

جا بجا چھوڑی ہیں، بکر ہٹ کے مقبرہ پر اس کا نام النخ خان تحریر ہے، وہ اپنے کو ناصر الدین

محمود شاہ بنگال کا نائب سمجھتا تھا، اسی لئے اس جگہ کا نام اوس نے خلیفہ آباد رکھا تھا، وہ عابد

شب زندہ دار، مسلمانوں کا مددگار، مذہب کا جانثار اور بڑا جنگ آزمودہ سپاہی بھی تھا، اس

نے ناصر الدین محمود شاہ بنگال (۵۹-۱۲۴۲) کے زمانہ میں سندھ میں کو صاف کیا، جس کا

آخر میں صوبہ دار مقرر کیا گیا، ڈھاکہ میں جہان پر دھیسر بلوک مین (Blockman)

کے خیال کے مطابق اوس نے مسجد کا دروازہ بنوایا تھا، اس دروازہ پر اسکی وفات کی تاریخ ۱۲۵۵ھ



کتبہ کے مطابق وفات کی تاریخ ۲۶ رذی الحجہ ۱۰۳۶ مطابق ۲۲ اکتوبر ۱۶۵۹ء  
میں شاہ دہلی نے اسے اس خط کو زیر نگین کرنے کے لئے بھیجا تھا، اس سلسلہ میں  
رہاے نمایان انجام دئے،

آئی گیارہ فخر غفلت حقون میں پیر کی حیثیت سے بس گئے، وہاں کی ریت  
بہرام شاہ دور ویش آگے بھیج دیے گئے تھے، تاکہ وہ ایک مقام پر پہنچ کر حبکو  
جہان کے لئے کھانا تیار رکھیں، چنانچہ وہ وہیں مقیم ہو گئے ان دونوں کے  
ہے جس پر ہندو اور مسلمان دونوں نذر و نیاز چڑھاتے ہیں، پیر محمد الدین  
بک مقام پر ٹھہرے، جس کا نام بعد میں ان کے نام پر تھوپ کر کھلایا دودرویش  
رفاع خان جنوب کی طرف بڑھ کر آدمی میں مقیم ہوئے، یہ بھی اسی  
وہاں ہے، جو کھانا کی تحصیل میں چند کھائی سے سات میل کے فاصلہ پر

کا کافی حصہ اپنے قبضہ میں کر لیا، اور بگڑے کے قریب اپنی حویلی بنا  
لی (گنبد کی خرابی ہے) مسجد تعمیر کرائی جس میں پتھر کے ساٹھ ستونوں پر،  
اپنے تمام ساتھیوں (اختیار خان، بختیار خان، عالم خان، سعادت  
، شیر خان وغیرہ) کے لئے مسجد بنوائی تھیں، جن میں ان کی حیثیت  
بیک تھی، ہر مسجد کے متعلق ایک حوض تھا، جس کی سنگت یادگارین اب  
سلسلہ میں وہ اپنے یار غار بوڑھا خان کو بھی نہیں بھولا، اس کا صحیح نام معلوم  
خان سے متنازع کرنے کے لئے اسکو ضعیف کے معنی میں بوڑھا خان کہتے  
تھے، لیکن مارخی آستانہ بگڑے اور دام گھاٹ کے پاس تھا، جس کے

آثار اب تک موجود ہیں،

خان جہان نے دریا کے کنارے بوڑھا خان کے مکان کے پاس نو گنبد کی ایک  
خوبصورت مسجد تعمیر کرائی، دونوں خانوں کے انتقال کے بعد پتھر کے بڑھتے بڑھتے چاروں طرف  
سے آدمی کو گھیر لیا، اب جنگلات کی صفائی کے سلسلہ میں یہ پرانی مسجد بکلی ہے، اور اس جگہ کا نام  
مسجد کور رکھا گیا ہے،

یہ مسجد غالباً انہی معماروں نے بنائی ہوئی ہوگی جنہوں نے سٹھ گنبد مسجد بنائی تھی، اس کا  
طرز تعمیر گنبدوں کی ترتیب اور پتھر کے ستون بگڑے کی مسجد سے بالکل ملتے جلتے ہیں، ان تمام عمارتوں  
سے پٹھان طرز تعمیر کا پتہ چلتا ہے جن میں اونچی اونچی بکلی ہوئی محرابیں، چھ فٹ چڑے آثار کی دیواریں  
اور خاص طرز کی اینٹوں کے گنبد ہوتے ہیں،

مسجد کور بنگال کی مسجدوں کا بہترین نمونہ ہے، اس کے مقابلہ کی صرف دو مسجدیں اور ہیں، کور  
میں بابا آدم کی مسجد اور سیتا گاون میں جلال الدین کی مسجد کور کا اندرونی رقبہ ۴۴۰ × ۴۴۰ ہے دیوار  
کے آثار تقریباً سات فٹ ہیں، اس کے ہر طرف تین تین دروازے ہیں، صرف پچھم طرف پوری دیوار  
اور مسجد کے فرش پر نماز کی صفوں کے لئے تین نشانات ہیں، درمیانی در کنارے کے دروں سے بڑا  
گنبد اندر کے چار پتھر کے ستونوں پر قائم ہیں، سٹھ گنبد کی طرح اس میں بھی چاروں طرف چار  
مینارے ہیں لیکن سامنے کے دو میناروں پر چڑھنے کے لئے زینہ نہیں ہے، اندر کی دیواریں منقش  
ہیں، اینٹوں پر خوبصورت چھوٹے چھوٹے دائرے ہیں، مسٹر سنڈر کا خیال ہے کہ یہ بنگال کے حکمران  
کی بادشاہت کا نشان ہے، کیونکہ اس کے سکون پر بھی اسی طرح کے دائرے ہوتے تھے  
اس کی تعمیر کے وقت مسجد کے تین طرف خندق اور ایک طرف ندی تھی، جنوب کی طرف کی خندق  
کا نشان اب بھی موجود ہے،



توارون کے موقع پر اس پاس کے مسلمان اب بھی اس مسجد میں نماز  
یکھ کر بڑا صدمہ ہوتا ہے، کہ اس کا بالائی شمالی اور مغربی حصہ گئے جنگوں  
وجہ سے ندی کے خوبصورت پتھروں کے سامنے سے عمارت کا دلکش منظر  
ن کے محرابوں کی اینٹیں ٹوٹ گئی ہیں، یا لوگوں نے اکھاڑ دی ہیں، گنبد

جنوب میں موجودہ آمدی کا گادُن ہے یہیں بوڑھا خان اور فتح خان  
ی قائم کی تھی، ان درویشوں کے گھر دن کی یادگارین اینٹوں کے ڈھیر  
مانی سنا رہی ہیں،

میں تالابیں جنوب کی سمت کچھ اور آگے بڑھ کر ایک بہت بڑا تالاب ہے،  
جس کا طول ہندوؤں کے طرز پر شمال و جنوب کی جانب ہے، کہا جاتا  
و دھری نے کھدوایا تھا جس کے مکان کے کھنڈر بابو کیلاش چند  
اب بھی موجود ہیں، فتح خان اور بوڑھا خان کے مقبرے پچیس سال  
گزر پڑے ہیں لیکن یہ جگہ اس پاس کے مسلمانوں کے لئے اب بھی

۱-ع

(اسلامک کلچر)

## کتری یا برتری کا ضبط

اپنے متعلق کچھ نہ کچھ رائے رکھتے ہیں، کوئی اپنے کو ہر جگہ اور ہر موقع پر  
کو کہیں بھی کسی قابل نہیں سمجھتا، ایک شخص ہر مجلس میں پیش پیش رہتا  
ہے جھاگتا ہے، یہ روزانہ کے مشاہدات ہیں، لیکن ان کی علت بظاہر

سمجھ میں نہیں آتی، مگر غور کرنے سے یہ بات روشن ہو جاتی ہے، کہ یہ مایہ نوا چار بزرگوں کے سلوک سے  
پیدا ہوتا ہے، اور بچپن سے اسکی نشوونما ہوتی رہتی ہے،

یہ خیال اسی وقت سے شروع ہو جاتا ہے، جب ہم اپنی چھوٹی سی ذات کو بڑے بوڑھوں کے  
گھرا پاتے ہیں، اور جن کی عقل، طاقت اور قوتِ عمل کے متعلق ہمارے خیالات مبالغہ آمیز ہوتے ہیں  
ہرچہ انکو چھوٹا اور کم سمجھتا ہے، اور اپنے بڑوں کو حیرت سے دیکھتا ہے، اس حد تک اس کا یہ خیال  
فطری ہے لیکن اگر اس کے ساتھ بڑوں کا سلوک اس قسم کا ہے، کہ اس سے اس کے دل میں یہ  
شبہ پیدا ہو جائے، کہ اس کی یہ کمی فطری نہیں، بلکہ ذاتی نقص کی وجہ سے ہے، تو وہ حد سے زیادہ  
خود احساس ہو جاتا ہے، اس کی نظر ہمیشہ اپنے اوپر رہنے لگتی ہے، اور وہ اپنے نقصِ دہی کے  
خیال میں غلطان و پچان رہتا ہے،

بچپن میں سوچنے کی صلاحیت تو ہوتی نہیں ہے، اسلئے بار بار وہ اپنے دل سے یہ سوال  
کرتا ہے، کہ لوگ میرے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں، اگر کسی نے کبھی، بد معاش، کاہل، سست، کمزور  
جیسے الفاظ کہہ دیئے، تو اس کو یقین ہو جاتا ہے، کہ وہ سچ کہہ رہے ہیں، اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ بزرگ  
کچھ نہیں کہتے لیکن وہ ان کے رویے سے ان کی رائے کا پتہ چلاتا ہے، وہ ہر بے رنجی کو بری طرح محسوس  
اپنے ذاتی نقص پر محسوس کرتا ہے، اگر کبھی اس پر کوئی ہنس دے، تو اس کے دماغ میں یہ بات  
سما جاتی ہے، کہ واقعی اسکی صورت مضحکہ انگیز ہے، ڈانٹ ڈپٹ اور روک ٹوک سے جو بزرگوں  
کی فطرت ہوا، ان کے اپنے کو نا اہل اور ناکارہ سمجھنے لگتے ہیں، اس اعصابی پریشانی کو سمجھنے کے لئے بچپن  
کے قائم شدہ اس نقش پر گہری نفسیاتی نگاہ ڈالنے کی ضرورت ہے، یہ دو طرح کے ہوتے ہیں،

اگر کسی لڑکے کے ساتھ بچپن میں گرو دیش کا سلوک ایسا ہوا، کہ اس کے دماغ پر یہ خیال  
ہو جائے، کہ وہ گھر کے تمام افراد سے کم تر اور بزرگوں کے لئے وبال ہے، تو یہ ابستہ الی نقش برابر



یہ جیسے عمر بڑھتی جاتی ہے، وہ خیالی کمزوری اور کمی کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔ دوسری صورت یہ ہوتی ہے کہ لڑکا ایسے ماحول میں پلتا ہے، جہاں وہ کسی دن سے برتر سمجھنے لگتا ہے، اور جیسے جیسے سن شعور کو پہنچتا ہے، اسی دھن سے اس حیثیت کو قائم رکھے، حتی الامکان اسی بات کی کوشش کرتا ہے کہ غالب رہے، اور اس کام سے ہمیشہ پرہیز کرتا ہے جس سے اس کا خطرہ ہو،

ی دونوں کے احساس میں کوئی خاص فرق نہیں ہوتا، دونوں حالتوں میں اتنا چھایا رہتا ہے، کہ اس کے مبتلا کی حالت کو غیر مطمئن اور خطرناک احساس ہے، تو اس وقت تک چین نصیب نہیں ہوتا، جب تک خیالی کام سامان مہیا نہ ہو جائے، اور برتری کا احساس اسکی جگہ نہ لے لے، تو اس وقت تک سکون نصیب نہیں ہوتا، جب تک اس کا ہے، کہ زندگی میں اس کا کوئی حریف و مقابل نہیں ہے،

غور کرنے سے یہ سوال ہوتا ہے، کہ اس کا علاج کیا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے، کہ انسان ایک مشین یا انجن ہے، جسے زندگی کے شاہراہ پر چھوڑ دینا، ڈرائیور اور قوت حیات اسٹیم یا بھاپ ہے، بھاپ کا ایک کو خوش گوار بنانے کی خواہش سے تعبیر کر سکتے ہیں، اب یہ انجن ڈرائیور بنانا اور قوت حیات اسٹیم بنانا، یا تو دوق صحران میں، اگر ڈرائیور خوش آئند سمجھتا ہے تو وہ اسکی طرف بڑھتا چلا جاتا ہے، اور زندگی میں اگر راہ میں خطرات نظر آئے تو اس کے دو عمل ہوتے ہیں، یا تو

وہ بالمر کے اندر بھاپ کو دبائے رکھے، جس سے انسان انتشار زدہ اور پریشانی میں پڑ جاتا ہے، کیونکہ اس وقت ڈرائیور کو راستہ صاف نہیں دکھائی دیتا، اور وہ راہ کی تعین کی سوچ میں پڑ جاتا ہے، دوسرا عمل یہ ہو سکتا ہے کہ وہ سامنے کے خطرات سے بچنے کے لئے انجن کو مخالفت نمودیتا ہے، یہ انتہائی خوف کی حالت ہوتی ہے، اور اس سے اس وقت رہائی حاصل نہیں ہوتی، جب تک اسے کوئی کنج عافیت نہ مل جائے،

گویا ساری باتوں کا انحصار انجن ڈرائیور کے خیال پر ہے، اگر وہ محفوظ مقاموں کو خطرناک سمجھتا ہے، یا خطرناک مقاموں کو محفوظ تصور کرتا ہے، تو وہ اسی خیال کے تحت میں کام کرتا ہے، اس کی آنکھیں حقیقت کو نہیں دیکھتیں، بلکہ اس کے خیالات اس کے اعمال کے ذمہ دار ہوتے ہیں، اس مثال سے یہ واضح ہو جاتا ہے، کہ انسان بچپن کی نامحیی میں کس طرح اپنے متعلق غلط رائے قائم کر لیتا ہے، اور پھر ہمیشہ یہ سوچتا رہتا ہے، کہ زمانہ مجھے کیا کہتا ہے، اور گرد و پیش سے قطع نظر کر کے اس کی ساری توجہ اپنی ذات پر مرکوز ہو جاتی ہے، وہ اپنے ہر قدم کو اتنا بڑا سمجھتا ہے، کہ اسکی موجودگی میں اسے اپنی زندگی میں کامیابی کی کوئی امید نہیں رہتی، حالانکہ اُسے یہ سمجھنا چاہئے کہ وہ اپنی ذات کو تو کسی طرح بدل نہیں سکتا، انجن جیسا بھی ہے اسی سے کام لینا ہے، ایسی حالت میں ایک سیدھی راہ پکڑ لے، اور زمانہ کے کہنے سننے کا مطلق کوئی خیال نہ کرے، بلکہ اسکی نظر زمانہ کی رفتار پر ہونی چاہئے، کہ وہ زمانہ کو کیسا سمجھتا ہے، اور اس سے کتنا فائدہ اٹھا سکتا ہے، اور یہ طے کر لے کہ زمانہ کچھ بھی بچے یا کہے ہیں اپنا مستقبل روشن بنانا ہے، اور ان مقاصد کے لئے ہمارے پاس یہی ایک انجن ہے، اسے یوں بھی کہہ سکتے ہیں، کہ زندگی کو کامیاب بنانے اور اس سے لطف اندوز ہونے کے لئے ضروری ہے کہ ہم دنیا کو ایک تجربہ گاہ تصور کریں، جہاں ہمارا کام راز ہائے سرستہ کو کھولنا ہے، قیمت اس بات سے نہیں بڑھتی



اور مسرت مٹی چاہئے، بلکہ اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ زندگی  
مگوار بنا سکتے ہیں اور اسی کے اندر اپنے کو بڑھانے کے کون کون سے  
اصول کے مطابق دنیا کا سب سے بدیا خریب یا بہت معمولی آدمی  
کی ہر کر سکتا ہے، اس کے مقابلہ میں ایک بڑے عاقل اور دولت مند  
بتلا رہنا ممکن ہے، خوشی اور کامیابی کا راز صرف خیال میں مفر ہے،  
تلاش ہوئی چاہئے،

ماواذہ و دسرون سے نہ کرنا چاہئے، کہ کون کون سی خوبیاں اور عیوب  
میں اس سے زندگی خوش و خرم نہیں رہ سکتی، بلکہ اپنی حالت کا اندازہ  
جو ہماری ذات میں موجود ہیں، ارادہ میں قوت، دماغی صلاحیتوں  
پر اعتماد اور زمانہ کو پہچاننے کی اہلیت، زندگی کی کامیابی کے ارکان  
بات میں بھی ایک مزہ ہے، ہر تجربہ آئندہ زندگی کے لئے دلیل  
اندر اپنے لئے اچھی جگہ بنا لینا خوشی اور کامیابی کی اولین شرط ہے  
نہ کو کیا سمجھتے ہیں، یہ نہیں ہے کہ زمانہ نہیں کیا کتا ہے،

(۱-ع)

## عثمانیہ جلد اول

کی کے عروج و زوال اور جمہوریہ ترکی کی مفصل تاریخ ہے، پہلے حصہ میں عثمان  
کے مفصل حالات ہیں، اردو میں ایک ترکی حکومت کی اس سے زیادہ مبسوط  
مذہب و ماحول کے رفیق و معاونین عثمانیہ ۹۰ صفحے قیمت : سے

"مینجر"

# احباب علیک

## کلام اللہ کا ایک عشق نسخہ

کولمبیا یونیورسٹی نے حال ہی میں ایک روسی کتب فروش سے سمرقند کے ایک مشہور کوئی قرآن کے  
عکس نوٹ کی ایک کاپی خریدی ہے، یہ ان پچاس کاپیوں میں سے ایک ہے جو ۱۹۵۵ء میں سینٹ پیٹرسبرگ  
لابریری میں ڈاکٹر سپارٹ نے تیار کرائی تھیں، اسکی اصل انقلاب روس کے زمانہ میں ہندوستانی مسلمانوں  
کی درخواست پر سمرقند یون کو واپس کر دی گئی تھی اسکے بعد پھر اس کا کوئی پتہ نہ چلا، روسیوں کے پاس  
یہ نسخہ کیسے آیا تھا، اسکی تاریخ دھچپ ہے،

اے شیلون (A. Shalun) کی روایت کے مطابق اس کو ترکستان کے گورنر جنرل  
ون کاہن (Von Kaufman) نے پیٹرسبرگ کی پبلک لائبریری میں تحفہ پیش کیا تھا،  
اور اسی کیساتھ اسکی یہ مختصر تاریخ لکھی تھی کہ

ضلع زاریہ شانسکی (Zaria Shanski) کے سالار نے مجھے کوئی رسم اٹھانے کا  
قرآن جو چرمی کاغذ پر لکھا ہوا، اور اعراب اور دوسری علامتوں سے معرا تھا، دیا، اس سے پہلے وہ سمرقند  
کی ایک مسجد کی ملکیت میں تھا، مسلمانوں کی نگاہ میں اس قرآن کی اہمیت کا اندازہ کر کے منیر جنرل براہ  
(Major Abramov) نے ضلع سمرقند کے لفٹنٹ کو مقرر کیا کہ وہ اس بات  
کا پتہ چلائے کہ اس قرآن کو لینے سے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو ٹھیس تو نہیں لگے گی، علماء اور



اس سے کہا کہ قرآن اگرچہ ہمیشہ سے مسجد میں رکھا تھا لیکن اسکی ملکیت میں تھا، سمجھا جاتا تھا، اب یہ قرآن نہ تو مسلمانوں کے مصرف کا ہے اور نہ مسجد کے، وجہ سے اسکو کوئی پڑھ بھی نہیں سکتا، اور صدیوں سے بیکار پڑا ہے، اس بیان

ریختی اہمیت کے لحاظ سے میں اس کو مسجد کے دو ملاؤں کے فتوے کے ساتھ اس خط میں میں نے اس قرآن کی مختصر تاریخ لکھ دی ہے، اسے آپ مع

المیریری میں میری طرف سے ہدیہ داخل کر دیں، جو دنیا کے قدیم ترین نسخوں میں سے ایک ہے، پوری تفصیل شیخون نے ۱۸۹۱ء لکچر روس کے ایک رسالہ میں نکلا، وہ یورپین علماء تک نہیں پہنچ سکا، اور صفحات کی تعداد ۲۵۲ ہے،

۱۹۰۶ء چھے یا گم شدہ اوراق کی جگہ اسی سائز کے دوسرے کاغذ لگے ہوئے ہیں ۲۵۲ سالم ہیں، باقی میں کچھ نہ کچھ نقصانات ہیں،

اور صہ سے زیادہ مناسب، کوئی حرف توازن سے بکلتے نہیں پایا ہے،

بڑے کمرے سے قرآن میں کوئی نشان یا علامتیں نہیں ہیں، اور آیتوں کو ایک دوسرے سے ممتاز اور الگ کرنے کے لئے نشان کے

برس آیتوں کے بعد رنگین نشانات بنے ہوئے ہیں جنکی شکل عموماً ڈھائی

تارہ نما ہوا ہے جس کا قطر ایک سنی میٹر ہے جس کے اندر آیتوں کے

دش زیادہ تر چار رنگ کے ہیں اور خوانی، سبز، نیلے اور نارنجی

نفوش کی تعداد ایک سو پچاس ہے، مختلف سورتوں کو خاص قسم کے نشانات کے ذریعہ ایک دوسرے سے متماز کیا گیا ہے،

کتابت کا اطلاق عموماً کوئی رسم الخط کے مطابق ہے، لیکن بعض جگہ اس سے مختلف بھی ہے، آخر میں شیخون نے لکھا ہے کہ اسکی کتابت دوسری صدی ہجری کے اوائل میں عراق میں ہوئی تھی، رسم خط املا اور دوسری خصوصیات کے اعتبار سے اس قسم کا دوسرا نسخہ پیرس میں بھی

## جاپان میں عالم اسلامی کی نمائش

کچھ عرصہ ہوا دو ہفتہ تک ٹوکیو اور اوساکا میں اسلامی دنیا کے مذہبی، تمدنی، سیاسی، اقتصادی امور کی نمائش کی گئی، یہ نمائش بہت پسند کی گئی، اس کے دیکھنے والوں کی تعداد روزانہ لاکھ سے زیادہ ہوتی تھی، اس نمائش کے موقع پر اسلامی ممالک کے نمائندہ بھی شریک ہوئے تھے،

نمائش میں جامع مسجد دہلی میں عید کی نماز، امین، بغداد، ایران، قاہرہ، انگورہ، کاروان، حج، افغانستان، مکہ معظمہ، ترکستان اور مصر کے مختلف مناظر کی بڑی بڑی تصویریں بھی تھیں، مسلمان نمائندوں میں عبدالرشید ابراہیم، موسیٰ جارا اللہ، سید محبتی، محمد علی جاہی، سید اسماعیل جیہ ممتاز اکابر بھی شریک تھے، اس سلسلہ میں ایک جلسہ بھی ہوا، جس میں ان لوگوں نے اسلامی مسائل پر تقریریں کیں،

## جاپان کی تعلیمی حالت

جاپان میں ابتدائی تعلیم جبرما ہے ۱۹۰۶ء فی صدی جاپانی بچے پرائمری اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں یہ اسکول ہر جگہ قائم ہیں، سارے جاپان میں ناخواندوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے، یہ ابتدائی تعلیم کا حال ہوتا تو ہی اور اعلیٰ تعلیم بھی بہت ترقی پذیر ہے، پورے جاپان میں ۵۰ یونیورسٹیاں



ہزار ہا اسکول اور ایک ہزار زانا ہڈی اسکول قائم ہیں، ہر تعلیم گاہ جدید ترین  
بعد اخبارات اور پبلشنگ کانفرس، اس میں بھی وہ کسی ملک سے پیچھے نہیں ہے۔  
کے کام میں بھی حیرت انگیز ترقی ہوئی ہے، ایک سال میں تقریباً بیس ہزار  
صحیح ہوئی ہیں، مختلف اخبارات کی تعداد بیس ہزار ہے جن میں ایک ہزار  
میں اخباروں کی اشاعت میں لاکھ سے زیادہ ہے، اسے بھی ایک لاکھ  
روپا ہزار رسالوں کی اشاعت پانچ لاکھ تک ہے۔

## مقناطیس خون کی جانچ

ڈی ایچ ایم ایچ کے ڈاکٹر سی، ڈی، کوریل (Dr. D.C. Corey) نے مقناطیس  
انگیز انکشاف کیا ہے کہ خون مقناطیس کا جزو ہے، چنانچہ خون سے بھری ہوئی  
س کے درمیان رکھی گئی، اسکے اثر سے تریکے کھڑے ہوئے اور ڈاکٹر کی رگون کا خون  
غریب تجربہ کیلئے دوسری اجزاء بھی رکھے گئے لیکن اتنی کشش کسی سے نہیں ہوئی  
کے اور خود اپنے خون پر اس عمل کا تجربہ کیا جس کا نتیجہ بہت اچھا نکلا، امید  
سے زہر کردہ کئی مین بڑی مدد سے گی۔

## بولنے والی مچھلی

شیش سے ایک مچھلی کی بولی نشر کی گئی جس نے لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا  
قدیم زمانہ میں پائی گئی تھی، اور جزیرہ سٹین کے عجائب خانہ میں رکھی گئی وہاں  
لائی گئی، اور نظری تاریخی پروگرام میں اسکی عجیب و غریب آوازیں

(۱-۷)

## مطبوعات جدیدہ

نظم اردو، از جناب حکیم سید ابوالعلا، صاحب ناطق لکھنؤی، تقطیع بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت عام، پتہ معلوم نہیں۔

نثر میں اردو زبان کی اچھی سے اچھی تاریخیں موجود ہیں لیکن اسکی منظوم تاریخ کی جدت ہماری  
زبان کے کہنے مشق ادیب و شاعر حکیم سید ابوالعلا صاحب ناطق کے حصہ میں آئی، نظم کے گونا گون قیود اور  
محدود پیرایہ بیان میں مختلف النوع تاریخی واقعات کا اس طرح نظم کرنا کہ تاریخی حقائق کا دامن بھی  
ہاتھ سے نہ چھوٹنے پائے، اور لطف شاعری میں بھی نسرق نہ آئے، بڑا دشوار کام ہے، ناطق صاحب  
کی قادر الکلامی نے اس دشوار کام کو آسان کر دکھایا، اور کل ستاون ہندون میں اسلامی ہندوستان  
کے زمانہ سے صدیوں پیشتر، عرب، ہسٹا، ایشیا اور ہندوستان کے قدیم علمی و تجارتی تعلقات کے عہد سے  
لے کر لکھنؤ کے آخری دور تک اردو زبان کی پیدائش، مختلف صوبوں میں اسکی نشوونما، عہد بعد کی ترقی  
ہر دور کے شعراء و مصنفین اور نظم و نثر کی ترقیوں کی پوری تاریخ بیان کر دی ہے، اور یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا  
کہ اردو زبان کی ضخیم تاریخوں میں جو کچھ لکھا جا چکا ہے، اس کا پتھر اس مختصر نظم میں موجود ہے، اور لطف  
بیان میں کہیں فسق نہیں آنے پایا ہے، کتاب کے شروع میں مولانا عبدالمجید صاحب یا آباد  
مرزا جعفر علی خان اثر، مولوی محمد حسین صاحب محوی، خواجہ حسن نظامی اور دوسرے متعدد اہل قلم کے دیباچے  
تبصرے تعارف اور پیش لفظ وغیرہ ہیں، خود مصنف کے قلم سے اردو زبان اور شاعری کے ہونے  
ونکات پر ایک عالمانہ مقدمہ ہے، ہر شاعر اور ناظم کے نام کے بالمقابل حاشیہ پر اس کے کلام کا نمونہ دیا



نظم کے تاریخی اشارات کی تشریح اور اشخاص کے مختصر حالات ہیں اس طرح  
ی تاریخ بن گئی ہے، اردو زبان کے جنم بھوم کے مختلف موعوں  
کیا ہے لیکن اس نظم کی زبان حال سے ثابت ہے، کہ اردو زبان کی  
سب پر جاری ہے، امید ہے کہ اہل علم کے حلقہ میں نظم کے شایان شان

سرے { از پروفیسر رشید احمد صاحب مدنی تقیہ چھوٹی ضخامت ۲۸۱  
صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۰ روپے، پتہ: مکتبہ

ب صدیقی کی چالیس ریڈیائی (برقی) تقریروں کا مجموعہ ہے، رشید  
دود و قیود کا پابند نہیں ہے، اس کا میدان جتنا تنگ ہوگا، اتنا ہی اس کا  
ریڈیو کی گونا گوں پابندیوں میں تیغ زبان کی وہ کاٹ اور چمک  
ن کے پڑھنے سے معلوم ہوا، کہ کمال کا اصل طور وسعت و آزادی  
میں ہوتا ہے، ان تقریروں میں زندگی کے مختلف النوع واقعات  
تجربات کی نہایت سچی اور دلچسپ تصویریں ہیں، نوعیت کے  
کے مختلف رخن کی مصوری اور افراد اور جماعتوں کی خصوصیات ہیں  
ن امور خفا کے بھی، حقائق و صداقتیں بھی ہیں، اور بذلہ سخی کے پھول  
سم بھی ہے، اور الفاظ کا کھیل بھی، لیکن اس کتاب  
نسائی کمزوریوں کی دگ پر نشتر زنی ہے، انسانی کمزوریوں اور اس کی  
ماون میں چھپی ہوتی ہیں، کہ بعض اوقات ان کے بتلا بھی انہیں نہیں

پہچان سکتے ہیں دیدہ و نقد کا کام ہے، کہ وہ پہچان لے، اور ان کے چہرہ سے نقاب ہٹا کر اصلی صورت  
نمایاں کر دے، چنانچہ ان مضامین میں ان خود فراموشیوں اور موجودہ دور کی پیداوار، تہذیب، تعلیم  
سیاست، آئین قوانین لیڈری، ایڈیٹری، پبلک، کونسل، اکشن، کانفرنس، کمیٹیاں، عدالتیں، تجارت  
اور دوسری گرا نمایاں اجناس کے چہرہ سے جس طرح نقاب اٹھائی گئی، وہ عوام کے لئے سامان تفریح  
اور خواص کے لئے مقام عبرت ہے، بعض فقرے جو پورے مضمون کی جان ہیں معنی کی وسعت  
کے لحاظ سے فرسٹی آموزی کے اعتبار سے گنج حکمت اور تاثیر کے اعتبار سے نشتر و فساد کا حکم رکھتے ہیں اور ان کی کثرت ہی ہمیر  
ہے، کہ ممکن نہیں، آپ کے اس پاس ہی ان کا نشاء نظر نہ آجائے، بعض اوقات خود اپنا جائزہ لینے  
کی ضرورت پیش آجاتی ہے، اگر ان فقروں کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے، تو ایک نصیحت آموز نشتر  
تیار ہو سکتا ہے، ان کا دار ایسا دل دوز ہوتا ہے، کہ اس کا مارا ہوا نہ فریاد کر سکتا ہے، نہ تڑپ  
سکتا ہے، اپنی خصوصیات کے اعتبار سے رشید صاحب کے دوسرے مضامین کی طرح یہ مجموعہ بھی  
پڑھنے کے لائق ہے،

باقیات بجنوری مرتبہ جناب محمد فاتح فرخ تقیہ چھوٹی ضخامت ۲۲۲ صفحہ، نا پ  
سترا قیمت مجلد ۱۰ روپے، مکتبہ جامعہ تیبہ دہلی، اور اس کی شاخیں،

ڈاکٹر عبد الرحمن بجنوری مرحوم ان ہونہار اور جوانمرگ ادیبوں میں تھے، جن کی صلاحیتوں  
کو بہت کم ظہور کا موقع ملا، اگر دیوان غالب پر ان کا مشہور مقدمہ نہ ہوتا، تو نئی نسلوں کو ان کے  
ادبی پایہ کا علم بھی نہ ہوتا، عام طور پر ان کی یہی ایک علمی یادگار سمجھی جاتی تھی، لیکن اس کے علاوہ  
ان کے بعض مضامین اور تحریریں بھی تھیں، جنہیں ان کے فرزند رشید محمد فاتح فرخ نے کتابی  
شکل میں مرتب کر دیا ہے، گو ان کی تعداد بہت کم ہے، لیکن جس قدر بھی ہے، وہ ان کے ادبی درجہ  
اور ان کی دوسری صلاحیتوں کا اندازہ لگانے کے لئے کافی ہے، اس مجموعہ میں بجنوری کی مشہور تصنیف



وضع اصطلاحات علیہ کے عنوان سے قومی زبان کی ضرورت کے مختلف پہلوؤں کو  
مختص میں شاہان اودھ کے مشہور مرتعے سے ان کی تاریخ پر سرسری مگر سبق آموز

آید بکار میں وہ ہدایات و نصائح ہیں جو مرحوم نے اپنی بھائی حبیب الرحمن  
پرنسپل کی زندگی کے ہر پہلو کے متعلق دئے تھے، آخرین یورپ کے سفر اور وہاں  
طواریح، وضع اصطلاحات علیہ اور داشتہ آید بکار سے ان کی دست و  
ان کے مذہبی اور قومی جذبات کا اندازہ ہوتا ہے، ان مضامین کی تحریر اس  
سے کہیں کمین نامانوس نظر آئے گی، لیکن یہ اس دور کی تحریر ہے جب جوڈ  
ہے کہ بخوری مرحوم کے قدر دانوں میں ان کی یہ یادگار مقبول ہوگی،

مولفہ جناب عبد المجید صاحب قرشی تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۸ صفحے،

ت بہتر قیمت ۱۔ ۵ روپے، مینجسیرت بک پوسٹی ضلع لاہور،

ب قرشی جو مفید مذہبی خدمت انجام دیر ہے، ان مذکورہ بالا کتابیں  
دو باب ہیں، پہلے باب میں بارہ ہندو اور عیسائی نو مسلموں کی زبان  
و اثر اسباب بیان کئے گئے ہیں، دوسرے باب میں سیرت نبوی کے اخلاقی  
اور اہمات کے اسلام کے پیدا کردہ نمونوں، خلیفہ برحق، سلطان عادل،  
محب فیاض، صلح باعدا، عالم باعمل، جوان غیور، مجاہد جانناز، واعظ طبع  
و اہر حق آگاہ اور شہید نور کے مذہبی اخلاقی، اور مجاہدانہ کارناموں کو  
اسلام کی حقانیت صداقت اور اسکی تاثیر کا نمونہ سامنے آجاتا ہے  
یہ ہے لیکن بعض نو مسلموں کے قبول اسلام کے اسباب ایسے ہیں، کہ ان  
ایمان میں تضرع و تقویت ہوتی ہے لیکن آج کل کے تعلیم یافتہ طبقہ

اور غیر مسلموں پر شاید اس کا اچھا اثر نہ پڑے کہیں کہیں کتاب میں غلطیاں بھی رہ گئی ہیں، ایک مقام پر  
حضرت علی کی زبان سے ہیں حضرت ابو بکر کے فضائل کا منکر نہ تھا کہ بجائے "مستکرتھا" چھپ گیا  
ہے، ص ۹۴۔

پیام کیفیت جناب مرزا احسان احمد صاحب وکیل اعظم گڑھ، تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۰ صفحے،  
کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۔ ۵ روپے، مصنف سے ملے گی،

پیام کیفیت ہمارے شہر کے مشہور خوش ذوق شاعر مرزا احسان احمد صاحب کے کلام کا مجموعہ ہے، دیباچہ  
میں مصنف کے قلم سے اس کے حالات اور کلام پر مختصر تبصرہ ہے، یہ دیباچہ اپنی سادگی اور واقفیت کے  
اعتبار سے عام و دیباچہ اور مقدمہ نگاروں خصوصاً اپنے قلم سے اپنے متعلق لکھنے والوں کے لئے نمونہ ہے  
دیوان کے شروع میں دو افتاحیہ نظمیں ہیں، اسکے بعد غزلیں اور مفرق اشعار آخر میں مختلف نظمیں ہیں  
شروع کا مذاق رکھنے والے طبقہ میں مرزا صاحب کے کلام کے تعارف کی ضرورت نہیں،  
جدید دور کے غزل گو شعراء کے دوسرے دور میں جو حضرت قافی اور اصغر مرحوم کے بعد شروع ہوتا  
ہے، مرزا صاحب کا ممتاز درجہ ہے، ان کا کلام پرانے تغزل کے ابتداء اور رکاتوں سے بالکل  
پاک اور جدید پاکیزہ تغزل کا نہایت ستھرا نمونہ ہے، اس میں حسن کی عظمت و بلندی عشق کی لطافت و  
پاکیزگی، خیالات کی رفعت، قلب کی حرارت، روح کی گرمی، جوش و سرستی، اور خود داری و بلند  
نظری، جدید تغزل کے تمام عناصر اس کثرت کے ساتھ ہیں، کہ ان کے کلام کی خصوصیت کے جاسکتے  
ہیں، اور حسن و عشق کا مقام اتنا بلند، ان کا ربط اتنا لطیف و پاکیزہ، اور باطنی کیفیتوں سے اتنا معمور  
نظر آتا ہے، کہ روحانی کیفیت و سرور بن گیا ہے، عشق کی زاری میں خود داری اور بلند نظری کو نہایت  
بہت شکل ہے لیکن اسکا سرشت کہیں ہاتھ سے چھوٹے نہیں پایا ہے، اس لحاظ سے شروع کی دو نظمیں "خودی"  
اور "کیا ہوں" خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہیں،



عجز ہے، کردہ اپنے خیالات کو دہشتیں الفاظ کا جامہ نہیں پہنا سکتے،  
بیان کے اعتبار سے بہت خام ہوتا ہے، لیکن مرزا صاحب کا کلام نہ صرف  
بلکہ وہ حسن معنی کے ساتھ حسن ظاہر کا بھی نمونہ ہے، الفاظ مترنم و کین  
انی اور جستگی، جملہ ظاہری اوصاف سے آراستہ ہی امید ہے کہ خوش مذاق  
قدروانی ہوگی،

مولفہ خباب نصیر الدین صاحب ہاشمی یقیناً چھوٹی ہفتامت ۲۹۲ صفحہ  
کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت معلوم نہیں، پتہ: پٹنہ، نصیر الدین  
ڈاکٹر، خیرت آباد حیدر آباد دکن،

ہاشمی اس سے پہلے عہد عثمانی میں حیدر آباد کی خواتین کی علمی ترقی پر ایک  
دکن کے ہر دور کی خواتین کی اردو زبان کی خدمت پر یہ دوسری کتاب لکھی ہے، اس میں  
مختلف دور اور طبقے قائم کر کے علیحدہ علیحدہ عثمانی عہد سے قبل اور اس کے  
اور اس سے غیر متعلق شاعر، نثر نگار، مقرر، صحافی خواتین کے مختصر حالات  
یوں کے نمونے اور حیدر آباد کی نسوانی انجمنوں کے حالات ہیں، پھر اسی  
اور میسور کی چند خواتین کے حالات ہیں، کتاب اپنے موضوع پر اتنی حاوی  
یا منت خاتون کا نام چھوٹے نہیں پایا ہے، حتیٰ کہ زیر تعلیم لڑکیوں تک کے  
دکن کی خواتین کی خدمت اردو کا تادم ازہ ہو جاتا ہے، لیکن لائق مولف  
کے مدح و ستائش میں اذرا سے کام لیا ہے،

(م)

# السَّحَابُ بِرَدِّ

سیرۃ الہی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ  
ہو سکتے ہیں، وہ حضرت صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان  
کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں اچھا  
وسیر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں اور بحسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب  
اور ہدایت و رہنمائی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی  
میں چلیں، جو آج سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی  
علحدہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں، جن کا مجموعہ **سیرۃ** ہوتا ہے، لیکن پورے سٹ کے خرید  
کو صرف **سیرۃ** میں یہ دس جلدیں کامل نہ کیجاتی ہیں، کیلنگ ذمہ دار مصنفین، معمول ذمہ خریدار

جلد اول	خلفائے راشدین، سے	جلد ششم	سیرۃ صحابہ ششم، ع
جلد دوم	ہاجرین اول، سے	جلد ہفتم	سیرۃ صحابہ ہفتم، ع
جلد سوم	ہاجرین دوم، سے	جلد ہشتم	سیرۃ صحابیات، ع
جلد چہارم	سیرۃ الانصار، سے	جلد نہم	اسوۃ صحابہ اول، ع
جلد پنجم	سیرۃ انصار دوم، ع	جلد دہم	اسوۃ صحابہ دوم، سے

منیجر دارالمصنفین اعظم گدہ